

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Πρόγραμμα Συναυλιών Κλασικής και Λυρικής Μουσικής Δήμου Λεμεσού

Δεκέμβριος 2026 - Μάιος 2027

ΕΤΗΣΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ»

Προθεσμία υποβολής προτάσεων

Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2026, ώρα 12:00 το μεσημέρι

Υποβολή

culture@limassol.org.cy

Πληροφορίες

Πολιτιστικές Υπηρεσίες Δήμου Λεμεσού
στα τηλέφωνα 25745919 / 25343120 και
culture@limassol.org.cy

ΜΕΡΟΣ Α: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Αντικείμενο της πρόσκλησης

Ο Δήμος Λεμεσού καλεί μουσικούς, μουσικά σύνολα, καλλιτεχνικές ομάδες και πολιτιστικούς φορείς να υποβάλουν προτάσεις για ολοκληρωμένες παραγωγές κλασικής ή λυρικής/οπερατικής μουσικής, οι οποίες θα παρουσιαστούν από τον Δεκέμβριο 2026 έως τον Μάιο 2027.

Οι προτάσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν: καλλιτεχνική σύλληψη, ρεπερτόριο, συντελεστές, προτεινόμενες ημερομηνίες, τεχνικές ανάγκες και αναλυτικό οικονομικό προϋπολογισμό.

2. Στόχοι του προγράμματος

- η παρουσίαση καλλιτεχνικά άρτιων παραγωγών κλασικής μουσικής, μουσικής δωματίου, λυρικής και οπερατικής μουσικής
- η στήριξη και ενεργοποίηση του μουσικού οικοσυστήματος της πόλης της Λεμεσού
- η ανάδειξη νέων και ανερχόμενων καλλιτεχνών
- η διαμόρφωση ενός συνεκτικού και ποικίλου προγράμματος με σαφή καλλιτεχνική ταυτότητα
- η ανάπτυξη και διεύρυνση του κοινού της κλασικής και λυρικής/οπερατικής μουσικής
- η ενθάρρυνση συνεργασιών και διαθεματικών προσεγγίσεων, με τη μουσική ως κεντρικό πυρήνα

3. Ετήσια θεματική: «Διάλογοι και Μεταμορφώσεις»

Η φετινή θεματική εξετάζει πώς η μουσική συνδέει διαφορετικές εποχές, τόπους, πολιτισμούς, γενιές, ιδέες και μορφές τέχνης, καθώς και πώς μεταμορφώνεται μέσα από αυτές τις συναντήσεις.

Η θεματική λειτουργεί ως ανοικτό πλαίσιο καλλιτεχνικής σκέψης και δεν περιορίζει το είδος, την εποχή, την αισθητική κατεύθυνση ή το ρεπερτόριο της πρότασης. Οι αιτούντες καλούνται να εξηγήσουν με σαφή και ουσιαστικό τρόπο τη σύνδεση της πρότασής τους με τη θεματική. Ενδεικτικά:

- διάλογοι μεταξύ ιστορικών περιόδων, συνθετών ή μουσικών παραδόσεων
- μεταγραφές, παραλλαγές, επανερμηνείες και νέες αναγνώσεις
- συναντήσεις της μουσικής με την ποίηση, το θέατρο, την εικόνα, τα ψηφιακά μέσα ή άλλες τέχνες
- διάλογοι γενεών ή συνεργασίες νέων και έμπειρων καλλιτεχνών
- η σχέση μουσικής, μνήμης, τόπου και σύγχρονης πόλης

4. Δικαίωμα υποβολής

Δικαίωμα υποβολής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, μουσικά σύνολα, καλλιτεχνικές ομάδες και πολιτιστικοί φορείς. Σε περίπτωση άτυπης ομάδας ή συνόλου, ορίζεται ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο ως υπεύθυνος αιτών και, εφόσον η πρόταση επιλεγεί, ως συμβαλλόμενο μέρος.

5. Επιλέξιμες προτάσεις

- συναυλίες μουσικής δωματίου
- σόλο ή θεματικά ρεσιτάλ
- λυρικές ή οπερατικές συναυλίες
- παραγωγές νέων ή ανερχόμενων επαγγελματιών καλλιτεχνών
- σύγχρονες δημιουργίες, πρώτες παρουσιάσεις, μεταγραφές και διασκευές
- διαθεματικές παραγωγές, εφόσον η μουσική παραμένει ο κεντρικός καλλιτεχνικός άξονας

Δεν είναι επιλέξιμες ελλιπείς ή αόριστες προτάσεις χωρίς συγκεκριμένο ρεπερτόριο, συντελεστές, προϋπολογισμό και βασικό τεχνικό σχεδιασμό, ούτε προτάσεις που δεν εντάσσονται τεκμηριωμένα στο πεδίο της κλασικής ή λυρικής μουσικής.

6. Περίοδος και ημερομηνίες υλοποίησης

Οι επιλεγμένες συναυλίες θα πραγματοποιηθούν από τον Δεκέμβριο 2026 έως και τον Μάιο 2027. Οι αιτούντες θα πρέπει να προτείνουν εναλλακτικές ημερομηνίες ή περιόδους διαθεσιμότητας και να δηλώσουν τυχόν ημερομηνίες κατά τις οποίες η παραγωγή δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί.

Ο τελικός προγραμματισμός θα καθοριστεί από τον Δήμο Λεμεσού, με βάση τη διάρθρωση και τη συνοχή του συνολικού προγράμματος, τη διαθεσιμότητα των χώρων, τις τεχνικές δυνατότητες, τον προϋπολογισμό και τις απαιτούμενες διοικητικές εγκρίσεις.

7. Χώροι διεξαγωγής

Οι συναυλίες δύνανται να πραγματοποιηθούν, ενδεικτικά, στους ακόλουθους χώρους:

- Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο
- Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης»
- Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού
- Θέατρο ΕΝΑ - Β' Δημοτική Αγορά
- Άλλους κατάλληλους χώρους, ανάλογα με το προφίλ της εκδήλωσης

Οι αιτούντες μπορούν να προτείνουν εναλλακτικό χώρο, εφόσον αυτός βρίσκεται εντός των ορίων του Δήμου Λεμεσού. Η πρόταση πρέπει να αιτιολογεί την καλλιτεχνική και λειτουργική καταλληλότητα του χώρου και να αναφέρει βασικά στοιχεία για τη διαθεσιμότητα, την προσβασιμότητα, την τεχνική υποδομή, την αδειοδότηση και τυχόν κόστος χρήσης. Η τελική επιλογή χώρου ανήκει στον Δήμο Λεμεσού.

8. Περιεχόμενο της πρότασης

- πλήρως συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο έντυπο υποβολής
- τίτλος και σύντομη περίληψη της παραγωγής
- σημείωμα καλλιτεχνικής σύλληψης και αιτιολόγηση της επιλογής του ρεπερτορίου
- προτεινόμενο πρόγραμμα, με συνθέτες, έργα και ενδεικτικές διάρκειες
- σύνδεση με τη θεματική «Διάλογοι και Μεταμορφώσεις»
- κατάλογος βασικών συντελεστών και σύντομα βιογραφικά
- προτεινόμενες ημερομηνίες ή περιόδους υλοποίησης
- προτεινόμενος χώρος και βασικές τεχνικές ανάγκες
- αναλυτικός και ρεαλιστικός οικονομικός προϋπολογισμός
- προαιρετική δράση ανάπτυξης κοινού, εφόσον προτείνεται

9. Ανάπτυξη κοινού

Οι αιτούντες μπορούν προαιρετικά να προτείνουν μία ρεαλιστική δράση ανάπτυξης κοινού που συνδέεται με την παραγωγή. Παραδείγματα είναι μια σύντομη εισαγωγή πριν από τη συναυλία, ανοικτή πρόβα, συζήτηση με τους καλλιτέχνες, εκπαιδευτική συνάντηση, προσβάσιμο έντυπο ή ψηφιακό υλικό ή άλλη δράση για την προσέγγιση νέων ομάδων κοινού.

10. Συνεργασίες και διαθεματικά στοιχεία

Ενθαρρύνονται, χωρίς να αποτελούν προϋπόθεση επιλεξιμότητας, τεκμηριωμένες συνεργασίες με πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς ή άλλους φορείς, καθώς και ουσιαστικές συνδέσεις της μουσικής

με άλλες μορφές τέχνης. Οι ρόλοι και η συμβολή των συνεργαζόμενων μερών πρέπει να περιγράφονται με σαφήνεια.

11. Οικονομική πρόταση

Οι αιτούντες θα πρέπει να υποβάλουν αναλυτικό προϋπολογισμό της πρότασης. Ο προϋπολογισμός πρέπει να διακρίνει καλλιτεχνικές αμοιβές, τεχνικές υπηρεσίες ή εξοπλισμό, πνευματικά δικαιώματα, και λοιπές δαπάνες. Επιπρόσθετα, τυχόν άλλες πηγές χρηματοδότησης, χορηγίες ή έσοδα πρέπει δηλώνονται υποχρεωτικά στην πρόταση.

12. Διαδικασία αξιολόγησης

Οι προτάσεις θα εξεταστούν από ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης που θα συσταθεί για τις ανάγκες του προγράμματος. Η διαδικασία περιλαμβάνει έλεγχο πληρότητας και επιλεξιμότητας και, ακολούθως, συνολική καλλιτεχνική και τεχνικοοικονομική αξιολόγηση, με βάση τους στόχους, τους όρους και τις απαιτήσεις της παρούσας πρόσκλησης.

Ο Δήμος Λεμεσού μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις ή συμπληρωματικά στοιχεία και να προτείνει εύλογες προσαρμογές. Μπορεί επίσης να μην επιλέξει καμία πρόταση, εάν δεν πληρούνται οι καλλιτεχνικές, τεχνικές ή οικονομικές προϋποθέσεις.

13. Υποβολή προτάσεων

Οι προτάσεις θα πρέπει να υποβληθούν το αργότερο μέχρι την **Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2026, ώρα 12:00 το μεσημέρι** στην ηλεκτρονική διεύθυνση culture@limassol.org.cy, αναγράφοντας στο θέμα της αλληλογραφίας: «**Πρόταση για Πρόγραμμα Συναυλιών Κλασικής και Λυρικής Μουσικής 2026-2027 - [ΟΝΟΜΑ ΑΙΤΟΥΝΤΑ]**». Εκπρόθεσμες ή ελλιπείς προτάσεις δεν θα αξιολογούνται.

Για πληροφορίες ή διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστίνονται στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Δήμου Λεμεσού στα τηλέφωνα 25745919/25343120, και στην ηλεκτρονική διεύθυνση culture@limassol.org.cy. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ερωτημάτων είναι η **Τετάρτη 11 Νοεμβρίου 2026**.

14. Όροι επιλογής και υλοποίησης

- η πληρωμή θα πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση της συναυλίας και την υποβολή στον Δήμο όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών, συμπεριλαμβανομένων των σχετικών τιμολογίων. Η εξόφληση ενδέχεται να πραγματοποιηθεί εντός χρονικού διαστήματος έως και 90 ημερών από την ημερομηνία κατάθεσης των σχετικών δικαιολογητικών.
- ουσιώδης αλλαγή ρεπερτορίου, συντελεστών, ημερομηνίας, χώρου ή προϋπολογισμού απαιτεί προηγούμενη γραπτή έγκριση.
- οι αιτούντες είναι υπεύθυνοι για την ακρίβεια των στοιχείων, τη νόμιμη απασχόληση και ασφάλιση των συνεργατών τους και τις φορολογικές τους υποχρεώσεις.