



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019

# KIBBUTZ

CONTEMPORARY **DANCE**  
COMPANY  
ISRAEL



**Rami Be'er**  
Artistic Director

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ  
UNDER THE AUSPICES OF THE PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF CYPRUS, MR NICOS ANASTASIADES



2019

**ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ**  
*Great Ballets*

**ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ / FIRST PART**



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019



ΡΑΤΤΗΙΟ  
LIMASSOL MUNICIPAL THEATRE

# Μάνος Χατζιδάκις

## ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ...

COMMEMORATING...

### MANOS HADJIDAKIS

PART A - ΜΕΡΟΣ Α

ΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΟΛΙΣΤ  
GROUP OF CYPRIOT SOLOISTS

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ / CHOREOGRAPHY

Δάφνη Μουγιάση / Dafni Mouyiassi  
Ελένη Ο'Keefe / Eleni O'Keefe

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ / PARTICIPATING

Βάσος Αργυρίδης - πιάνο / Vasos Argyrides - piano  
Μαρίνα Αργυρίδου - ηθοποιός / Marina Argyridou - actress  
Βύρωνας Αθηνodώρου - κιθάρα / Vyronas Athinodorou - guitar

ΚΥΡΙΑΚΗ  
SUNDAY **21.7**  
@ 21.00  
ΔΕΥΤΕΡΑ  
MONDAY **22.7**



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ  
GOLD SPONSOR

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
INFORMATION **25582268 - 25878744**



Εισιτήρια προπωλούνται:  
**SoldoutTickets.com.cy**  
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ  
ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ  
INSTITUTIONAL SPONSORS



ΧΟΡΗΓΟΙ  
SPONSORS



ΧΟΡΗΓΟΙ  
ΕΚΔΟΣΗΜΑΤΩΝ  
ΜΕΣΙΑ SPONSORS





2019

ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*

# Μάνος Χατζιδάκις

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ...

25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΑΦΝΗ ΜΟΥΓΙΑΣΗ  
ΕΛΕΝΗ Ο' ΚΕΕΦ

ΧΟΡΕΥΟΥΝ

ΙΩΑΝΝΑ ΑΒΡΑΑΜ  
ΜΑΓΔΑ ΑΡΓΥΡΙΔΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ  
ΝΑΤΑΣΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ  
ΟΛΓΑ ΜΑΡΚΑΡΗ  
ΔΑΦΝΗ ΜΟΥΓΙΑΣΗ  
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΝΕΟΦΥΤΟΥ  
ΕΛΕΝΗ Ο' ΚΕΕΦ  
ΜΕΛΙΝΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ  
ΦΟΥΛΗ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ  
ΝΑΣΤΑΖΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ  
ΜΑΡΙΝΑ ΑΡΓΥΡΙΔΟΥ

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ

ΒΑΣΟΣ ΑΡΓΥΡΙΔΗΣ

ΚΙΘΑΡΑ

ΒΥΡΩΝΑΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ  
ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ...



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019



ΔΑΦΝΗ ΜΟΥΓΙΑΣΗ



ΕΛΕΝΗ Ο'ΚΕΕΦ



25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

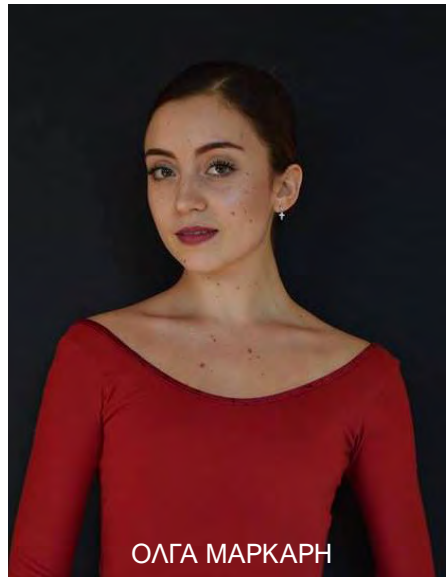
ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ...



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019



ΙΩΑΝΝΑ ΑΒΡΑΑΜ



ΟΛΓΑ ΜΑΡΚΑΡΗ



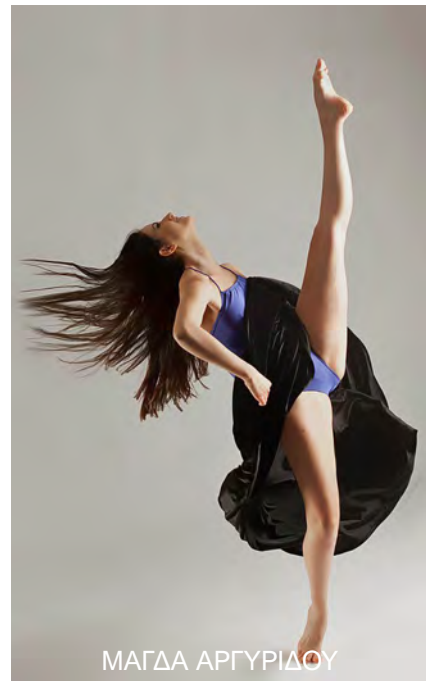
ΟΛΓΑ ΜΑΡΚΑΡΗ



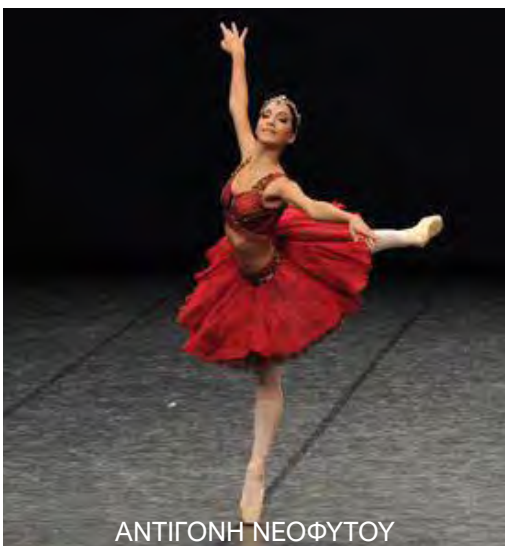
ΙΩΑΝΝΑ ΑΒΡΑΑΜ



ΜΑΓΔΑ ΑΡΓΥΡΙΔΟΥ



ΜΑΓΔΑ ΑΡΓΥΡΙΔΟΥ



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΝΕΟΦΥΤΟΥ



ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΝΕΟΦΥΤΟΥ



ΝΑΤΑΣΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ  
ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ...



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019



ΝΑΤΑΣΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ



ΦΟΥΛΗ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ



ΦΟΥΛΗ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ



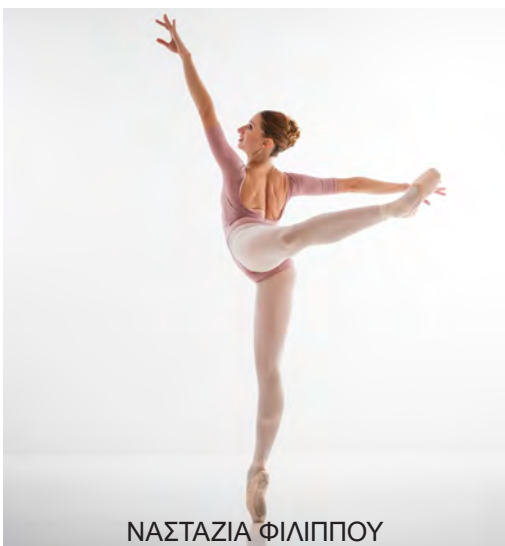
ΜΑΡΙΑ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ



ΜΑΡΙΑ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ



ΝΑΣΤΑΖΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ



ΝΑΣΤΑΖΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ



ΜΕΛΙΝΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ



ΜΕΛΙΝΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ



## Δάφνη Μουγιιάση / Dafni Mouyiassi

Γεννήθηκε στη Λεμεσό. Άρχισε να χορεύει από 4 χρόνων και είχε ως δασκάλα τη Ναδίνα Λοϊζίδου. Το 1996 έγινε μέλος της ομάδας χορού «Διάσταση». Το 1999 αντιπροσώπευσε την Κύπρο στο Διαγωνισμό Χορού της Eurovision για Νεαρούς Χορευτές στην Λυών. Άρχισε τις σπουδές της το 1999 - 2001 στη σχολή Rosella Hightower Κάννες και το 2000-2002 με υποτροφία στη Σχολή του Maurice-Bejart στη Λωζάνη. Από το 2002-2009 εργάζεται ως επαγγελματίας χορεύτρια και σολίστ στην ομάδα χορού του Maurice Bejart – «Bejart Ballet Lausanne» όπου έλαβε μέρος σε πολλές παραστάσεις παγκοσμίως σε χορογραφίες του Maurice Bejart και Gil Romain όπως: «Le Sacre du Printemps», «7 Danses Greques», «Brel et Barbara», «Loiseau du Feu», «Ballet for Life», «Bahkti», «Zarathoustra», «L'amour la Danse», «La Flute Enchantee», «Le casino des Esprits», «Aria» κ.α. Λαμβάνει μέρος σε χορογραφίες του Joost Vrouentraetz και σε παραστάσεις με παγκοσμίως γνωστούς χορευτές όπως Mikhail Baryshnikov, Anna Laguna. Είναι διπλωματούχος δασκάλα του RAD και από το 2010 διδάσκει μπαλέτο στη Σχολή Μπαλέτου Ναδίνας Λοϊζίδου. Χορογραφεί και προετοιμάζει μαθήτριες που θα ασχοληθούν επαγγελματικά με το χορό και για τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς χορού στη Κύπρο και στο εξωτερικό.

She was born in Limassol. She began dancing at the age of 4 with Nadina Loizidou as a teacher. In 1996 she became part of «DIASTASI» dance ensemble. In 1999 she represented Cyprus in the Eurovision Dance Contest for Young Dancers in Lyon. She studied at the Rosella Hightower Cannes from years 1999-2000 and continued her studies with a scholarship at the Maurice Bejart School from 2000-2002. From 2002-2009 she worked at the Maurice Bejart «Bejart Ballet Lausanne» dance company as a professional dancer and soloist. She danced in many performances internationally in choreographies of Maurice Bejart and Gil Romain as: «Le Sacre du Printemps», «7 Danses Greques», «Brel et Barbara», «Loiseau de Feu», «La Flute Enchantee», «Le Casino des Esprits», «Aria» and others. She also took part in choreographies of Joost Vrouentraetz and in performances with world renowned dancers as Mikhail Baryshnikov, Anna Laguna. She is qualified ballet teacher and since 2010 she has been teaching ballet at Nadina Loizidou School of Ballet. She choreographs and prepares students who wish to participate in competitions in Cyprus and abroad or wish to pursue a professional dance career.

## Ελένη Ο'keefe / Eleni O'keefe

Φοίτησε στη Σχολή Μπαλέτου Ναδίνας Λοϊζίδου. Αντιπροσώπευσε την Κύπρο στο Διαγωνισμό Χορού της Eurovision για Νεαρούς Χορευτές Παρίσι 1989 και Ελσίνκι 1991. Το 1993 αποφοίτησε από το English National Ballet του Λονδίνου ως επαγγελματίας χορεύτρια. Χόρευε στα «Καρυοθραύστης», «Η Ωραία Κοιμωμένη», «Λίμνη των Κύκνων» και «Coppelia». Το 1993 σπούδασε σύγχρονο χορό και χορογραφία στο London Contemporary School of Dance. Από το 1994 - 1996 εργάστηκε στο «Inbal Dance Company» στο Ισραήλ. Το 1995 μαζί με το χορογράφο Barak Marshall κέρδισαν το πρώτο βραβείο για Νεαρούς Χορογράφους στο Ισραήλ με τη χορογραφία «Doda Lea». Είναι διπλωματούχος δασκάλα μπαλέτου του RAD και από το 1996 διδάσκει μπαλέτο και σύγχρονο χορό. Προετοιμάζει μαθήτριες που θα ασχοληθούν επαγγελματικά με το χορό και για τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Από το 2018 διδάσκει κλασικό μπαλέτο στο Τμήμα Χορού του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Χορεύει, χορογραφεί και διδάσκει στην ομάδα χορού της «Διάστασης» και έχει συνεργαστεί με αξιόλογους χορογράφους στο εξωτερικό και στη Κύπρο.

She studied at the Nadina Loizidou School of Ballet. She represented Cyprus at the Eurovision Competition for Young Dancers in 1989 (Paris) and in 1991 (Helsinki). In 1993 she graduated from the English National Ballet School London as a professional dancer. Eleni danced in the English National Ballet productions of «Nutsacker», «Sleeping Beauty», «Swan Lake» and «Coppelia». In 1993 she studied contemporary dance and choreography at the London Contemporary School of Dance. From 1994-1996 she worked at the «Inbal Dance Company» in Israel and in 1995 together with the choreographer Barak Marshall they won first prize at Israel's National Competition for Young Choreographers with the piece «Doda Lea». She is a ballet teacher and has been teaching ballet and modern since 1996 at the Nadina Loizidou School of Ballet. Eleni has also taught classical ballet at the dance department of the University of Nicosia. At the same time she dances, teaches and choreographs in the dance ensemble of «Diastasi».

## Ιωάννα Αβραάμ / Ioanna Avraam

Η Ιωάννα Αβραάμ γεννήθηκε στη Λευκωσία. Φοίτησε στη σχολή μπαλέτου της Ναδίνας Λοϊζίδου στη Λεμεσό και στη συνέχεια στην Ακαδημία Μπαλέτου, Heinz-Bosl-Stiftung, στο Μόναχο. Το 2008 ξεκίνησε να δουλεύει στο Κρατικό Μπαλέτο της Όπερας της Βιέννης, το 2010 προάχθηκε σε Demi-Soloist και το 2014 σε Σολίστ. Η καριέρα της περιλαμβάνει ένα πολύ ευρύ κλασικό, νεοκλασικό και μοντέρνο ρεπερτόριο. Κάποιοι από τους πιο σημαντικούς της ρόλους είναι: Giselle, στο ομόνημο μπαλέτο, σε χορογραφία της Elena Tschernischova, «The Snowqueen» του Michael Corder, «Red Giselle» του Boris Eiffman, ως Ιουλιέτα στο μπαλέτο «Romeo and Juliette» του Davide Bombana, ως Vivette στο «L'Arlesienne» του Roland Petit, ως Romola Nijinsky και Armide στο «Le Pavillon d'Armide» του John Neumeier. Έχει χορέψει ως Σολίστ σε πολλές χώρες του κόσμου.

Ioanna was born in Nicosia (Cyprus). She was educated at the Nadina Loizidou Ballet School in Limassol as well as at the Heinz-Bosl-Stiftung/Ballet Academy in Munich. In 2008 she joined the Vienna State Opera Ballet, in 2010 she was appointed Demi-Soloist and in 2014 she was announced Soloist. Her career includes a very large classical, neoclassical and modern repertoire. Few of her most important roles are: Giselle in Elena Tschernischova's «Giselle», Michael Corder's «The Snowqueen», Boris Eiffman «Red Giselle», Juliette in Davide Bombana's «Romeo and Juliette», Vivette in Roland Petit's «L'Arlesienne», Romola Nijinsky und Armide in John Neumeier's «Le Pavillon d'Armide». She has appeared as guest dancer in many European countries and overseas.

## Μάγδα Αργυρίδου / Magda Argyridou

Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1996, όπου και παρακολούθησε μαθήματα χορού στη σχολή μπαλέτου της Ναδίνας Λοϊζίδου μέχρι τα 17 της χρόνια. Σπούδασε σύγχρονο χορό στο CDSH (Contemporary Dance School of Hamburg) της Γερμανίας αποφοιτώντας το 2017. Είναι μέλος της Ομάδας Χορού «ΔΙΑΣΤΑΣΗ» από την ηλικία των 14 συμμετέχοντας σε παραστάσεις ως μέλος της στην Κύπρο και το εξωτερικό. Τον Ιούλιο του 2017, ως επαγγελματίας χορεύτρια, παρουσίασε το solo κομμάτι «V» στην παράσταση «ΕΝΤΟΠΙΟΝ» της Καρολίνας Κωνσταντίνου στο Πατιέριο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού. Τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου, συμμετείχε στο κομμάτι

# ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ

## ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ...



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
Great Ballets  
2019

«Everything» σε χορογραφία Johannes Wieland στα πλαίσια του φεστιβάλ «Ένα μικρό βήμα» στην Κέρκυρα. Από το Σεπτέμβριο του 2017 παραδίδει μαθήματα σύγχρονου και κλασσικού χορού σε παιδιά από 9 μέχρι 18 ετών σε σχολές χορού στη Λεμεσό. Το Μάιο του 2019 συμμετείχε στις ταινίες μικρού μήκους “PROBLEM NUMBER 6” και “MEMPHIS”.

She was born in Limassol, Cyprus in 1996, where she was attending dance and ballet classes at Nadina's Loizidou School of Ballet until the age of 17. She studied contemporary dance at the CDSH (Contemporary Dance School of Hamburg) in Germany, graduating in 2017. From the age of 14, she is a member of “DIASTASIS” Dance Ensemble participating in performances in Cyprus and abroad. As a professional dancer, she presented her solo piece “V” in the frame of Carolina's Constantinou performance “ENTOPION” in July 2017 at the Pattihion Municipal Theatre in Limassol. In August 2017, she danced in Johannes' Wieland piece “Everything” in the frame of festival “One small step” in Corfu. Since September 2017, she is giving contemporary and ballet classes to kids aged 9 to 18 in various dance schools in Limassol. In May 2019, she starred in the short length films “PROBLEM NUMBER 6” and “MEMPHIS”.

## Μαρία Γερασίμου / Maria Gerasimou

Η Μαρία γεννήθηκε το 1996 στην Λεμεσό. Από μικρή άρχισε μαθήματα στη σχολή χορού της Φρόσως Χατζηγεωργίου. Επιλέχθηκε στην ομάδα χορού DanceCyprus όπου συνεργάστηκε με μεγάλους χορογράφους όπως Μαργαρίτα Μακρίδου, Davide Bombana. Στον “Ημιτελικό του YAGP” πέρασε στους 12 κορυφαίους χορευτές στην Senior κατηγορία Σύγχρονου χορού. Στους “Τελικούς του YAGP” στην Νέα Υόρκη κέρδισε Υποτροφίες για Summer Intensives στο “The Ailey School” και στο “Bolshoi Ballet Academy”. Το 2010, στον “Παγκύπριο Διαγωνισμό Μπαλέτου” κέρδισε το 1ο Βραβείο στην Junior κατηγορία και το 2013 κέρδισε το 1ο Βραβείο στην Senior κατηγορία. Έλαβε Υποτροφίες στο “Chateau-roux Summer Intensive” και Υποτροφία στο “The CapeSchool”. Το 2014, ξεκινά τις σπουδές της στο “The Ailey School” στην Νέα Υόρκη με Πλήρη Υποτροφία. Το 2016, παρακολούθησε το “Alonzo King LINES Ballet Summer Intensive” με πλήρη Υποτροφία και επιλέχθηκε να εκτελέσει έργα σπουδαιών χορογράφων όπως Alonzo King και Carmen Rozenstraten. Το 2016, ξεκινά την χορευτική της καριέρα ως Επαγγελματίας χορεύτρια στην Νέα Υόρκη ως “Soloist Artist with Complexions Contemporary Ballet”.

Maria was born in Cyprus in 1996. She began her dance training at the School of Dance Frosso Hadjigeorgiou at the age of three. Maria was invited by DanceCyprus to be a part of The Junior Company where she worked with many well-known choreographers such as Margarita Makridou and Davide Bombana. She also had the privilege to participate in the 2nd DanceCyprus Gala in December 2010. Maria participated in the YAGP Finals competition in New York City where she received a scholarship at The Ailey School Summer Intensive. She was also awarded a scholarship at Bolshoi Ballet Academy Summer Intensive. In 2013, she participated at YAGP Semi Finals competition in Brussels where she was among the top 12 dancers in the Senior category of contemporary dance. She also participated in Pancyprian Ballet Competition where she won the first place in the Junior category in 2010, and in 2013 she won the first place in the Senior category. She also attended the National Greek Competition where she received a Scholarship for the Chateau-roux Summer Intensive. In 2014, Maria attended the National Greek Competition “Terpsichore's Erga” and was awarded with a Full Scholarship at The CapeSchool in South Africa. In 2014, Maria was awarded with a Full Scholarship at The Ailey School where she started her studies as a Scholarship Student. In 2016, Maria attended Alonzo King LINES Ballet Summer Intensive with a Full Scholarship and performed the work of Carmen Rozenstraten. Maria joined Complexions Contemporary Ballet Company in 2016.

## Νατάσα Δημητριάδου / Natasa Demetriadou

Ονομάζομαι Νατάσα Δημητριάδου και είμαι 21 χρονών. Στην ηλικία των 3 ξεκίνησα μαθήματα μπαλέτου στην σχολή μπαλέτου Ναδινας Λοιζίδου. Υπό την καθοδήγηση της κυρίας Ναδινας και των δασκάλων μου Ελένης Ο'keefe, και Δάφνης Μουγιάση, κέρδισα το 2014 την 1η θέση στον 9ο Παγκύπριο διαγωνισμό χορού. Την ίδια χρονιά πέρασα και την εξέταση Advance 2 R.A.D. με άριστα. Επίσης, παρακολούθησα αρκετά σεμινάρια και διαγωνισμούς στην Κύπρο και στο εξωτερικό και έχω επιλεγεί μεταξύ των κορυφαίων 12 ενήλικων χορευτών σύγχρονου χορού στον Ευρωπαϊκό διαγωνισμό «2015 Youth America Grand Prix», στο Παρίσι. Μεταξύ των ετών 2015 – 2017 σπούδασα στο Royal Ballet School of Antwerp στο Βέλγιο και έχω εξασφαλίσει το δίπλωμα του επαγγελματία χορευτή. Κατά το έτος 2018 δούλεψα ως επαγγελματίας χορεύτρια στην ομάδα χορού Eliot Smith Dance Company στο Νιούκαστλ του Ηνωμένου Βασιλείου. Επίσης, είμαι μέλος του πολιτισμικού ομίλου «Διάσταση» για αρκετά χρόνια.

My name is Natasa Demetriadou and I am 21 years old. At the age of 3 I started attending ballet classes at school of Ballet Nadina Loizidou. Under the close management of my teachers Mrs. Nadina Loizidou, Eleni Okeefe and Dafni Mouyiassi I was awarded the 1st place in the 9th Pancyprian Dance Competition in 2014 and passed my Advance 2 R.A.D. examinations with distinction. Also, I attended many workshops and competitions in Cyprus and abroad and was selected amongst the top 12 senior contemporary dancers at the 2015 Youth America Grand Prix semi finals in Paris. During the period 2015-2017 I studied at the Royal Ballet School of Antwerp in Belgium and was awarded a diploma as a professional dancer. The year 2018 I was employed as a professional contemporary dancer at Eliot Smith Dance Company in Newcastle, U.K. Also, I am a member-dancer of Diastasis Cultural Association in Cyprus for many years now.

## Όλγα Μάρκαρη / Olga Markari

Η Όλγα Μάρκαρη ξεκίνησε μαθήματα χορού στην ηλικία των 5 στην σχολή Ναδινας Λοιζίδου. Το 2009 σε ηλικία 14 ετών εντάχθηκε στην ομάδα χορού της Πολιτιστικής ομάδας «Διάσταση» όπου είχε την ευκαιρία να λάβει μέρος σε παραστάσεις στην Κύπρο, Παρίσι και Ισραήλ. Στην ηλικία των 18 ετών έγινε δεκτή στην σχολή Rudra Bejart όπου είχε την ευκαιρία να χορέψει σε διάφορα μέρη του κόσμου, (Κίνα, Λωζάνη, Γενεύη, Chillion, Neon) όπως επίσης να χορέψει με την ομάδα χορού Bejart την «Ιεροτελεστία της άνοιξης» στο Βερολίνο το 2014 και την «Ένατη συμφωνία» στην Λωζάνη το 2015. Αμέσως μετά φοίτησε στο κονσερβατόριο χορού της Μαδρίτης «Maria de Avila» μέχρι που έγινε δεκτή στην ομάδα χορού «De Dutch Junior Dance Division» στην Χάγη και χόρεψε σε χορογραφίες των Thom Stuurt, Rinus Sprong, Ed Wubbe και άλλων. Από το 2017 η Όλγα εργάζεται στην ομάδα χορού της Όπερας Βρόσλαβ της Πολωνίας. Εκεί συνεργάστηκε με τους χορογράφους Jacek Tyski, Uri Ivgi and Johan Greben, Jules Perrot, Jacek Przybyłowicz, Emil Wesolowski, Bozena Klimczak και άλλους.

Olga started ballet lessons at the age of 5 at Nadina's Loizidou school of ballet. In 2009, she joined the cultural organization dance group of Diastasis where she first performed at the age of 14 and danced in performances all over Cyprus, Paris and Israel up till the age of 18. In 2013



she continued her training in Rudra Bejart school where she had the chance to perform worldwide (China, Lausanne, Geneva, Chillon, Neon) and dance also with Bejart ballet Lausanne, in performances like: le sacre du printemps (tour in Berlin - October 2014) and la Neuvieme symphony (Lausanne, June 2015). She then entered the Conservatorio de danza de Madrid Maria de Avila, before she was invited to be a member of the De Dutch Junior Dance Division, where she performed pieces choreographed by Thom Stuart, Rinus Sprong, Ed Wubbe and others. Since December 2017, Olga is a company dancer with Opera Wroclawska where she danced choreographies of Jacek Tyski, Uri Ivgi and Johan Greben, Jules Perrot, Jacek Przybylowicz, Emil Wesolowski, Bożena Klimczak and others.

## Αντιγόνη Νεοφύτου / Antigoni Neophytou

Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1997, παρακολούθησε μαθήματα χορού στη Σχολή Μπαλέτου Ναδίνας Λοιζίδου και είναι μέλος της ομάδας χορού "Διάσταση" από 13 ετών, λαμβάνοντας μέρος σε παραστάσεις στην Κύπρο, αλλά και στο εξωτερικό. Το 2014 κέρδισε τη 2η θέση στο "Παγκύπριο Διαγωνισμού Μπαλέτου", την ίδια χρονιά συμμετείχε στο "Youth American Grand Prix" στο Παρίσι, όπου επιλέχθηκε μεταξύ των 12 πρώτων στην σύγχρονη κατηγορία. Στην ηλικία των 17 ξεκίνησε τις σπουδές της στην "Βασιλική Ακαδημία Μπαλέτου της Αμβέρσας", έχοντας την ευκαιρία να χορέψει με το "Βασιλικό Μπαλέτο της Φλάνδρας". Το 2017 πήρε την πρώτη της επαγγελματική δουλειά στο "Europa Danse Company", όπου εμφανίστηκε σε έργα των Marco Goecke, Cayetano Soto, Mauro di Cantia, Laurent Drousie. Αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην Κύπρο όπου χορεύει με τη "Διάσταση" και διδάσκει ως ελεύθερος επαγγελματίας.

Born in Limassol in 1997, she was trained at the Nadina Loizidou School of Ballet and joined "Diastasis" at the age of 13 performing in shows all over Cyprus as well as abroad. In 2014 she won the 2nd place in the senior category of "Pancyprian Ballet Competition", in the same year she took part in the "Youth American Grand Prix" in Paris where she was chosen among the top 12 in the contemporary category. At the age of 17 she began her professional dance studies at the "Royal Ballet School of Antwerp", where she also had the opportunity to perform with the "Royal Ballet of Flanders". In 2017 she got her first professional job in the "Europa Danse Company" where she performed in works by Marco Goecke, Cayetano Soto, Mauro di Cantia, Laurent Drousie. At the moment she lives in Cyprus where she dances with "Diastasis" and teaches as a freelancer.

## Μελίνα Σοφοκλέους / Melina Sofocleous

Η Μελίνα γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λεμεσό. Ξεκίνησε μπαλέτο στη Σχολή Ναδίνας Λοιζίδου και μετέπειτα συνέχισε τις σπουδές της στο Rambert School όπου ολοκλήρωσε ένα τριετές πτυχίο (BA Hons Degree). Συμμετέχει σε παραστάσεις στη Κύπρο και στο εξωτερικό ως ελεύθερη επαγγελματίας. Πρόσφατα έλαβε μέρος στο 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού της Μπιενάλε στη Βενετία.

Melina was born and raised in Limassol Cyprus. She first began dancing at Nadina Loizidou School of dance and later went on to complete a three year BA Hons Degree at Rambert School. She is a freelance dance artist working and performing in Cyprus and abroad. She most recently took part and performed in the 13th International Contemporary Dance Festival of Biennale Di Venezia.

## Φούλη Στυλιανίδου / Fouli Stylianidou

Γεννημένη στη Λεμεσό, το 2006 έγινε δεκτή στην ακαδημία χορού S.E.A.D και το 2009/10 χορεύει στην ομάδα χορού SEAD 'bodhi project'. Συνεργάστηκε με διάφορους χορογράφους στο εξωτερικό και Κύπρο όπως ο Roberto Olivan, Matej Kezjar, Μάχη Δημητριάδου Lindahl, Αλέξανδρος Μιχαήλ, Melody Putu, Milena Urgen Koulas, Davide Bombana, Dance Cyprus Egribiancodanza Dance Company, κτλ. Από το 2011 κάνει τις δικές της παραγωγές. Είναι καθηγήτρια σύγχρονου χορού και εκπαιδύτρια Pilates όπου είναι ιδιοκτήτρια στο Fouli's pilates studio στην Λεμεσό.

Born in Limassol, she was accepted at S.E.A.D in 2006 and joined the dance company SEAD 'bodhi project' in 2009/2010. She has worked with choreographers in Cyprus and abroad such as Roberto Olivan, Matej Kezjar, Machi Demetriadou Lindahl, Alexander Michael, Melody Putu, Milena Urgen Koulas, Davide Bombana, Dance Cyprus Egribiancodanza Dance Company, etc. Since 2011 she started her own productions. She is also a contemporary teacher and a Pilate's instructor the owner of Fouli's Pilates studio in Limassol.

## Ναστάζια Φιλίππου / Nastazia Philippou

Η Ναστάζια, γεννήθηκε το 1994 και μεγάλωσε στη Λεμεσό όπου εκπαιδεύτηκε στη σχολή μπαλέτου Ναδίνας Λοιζίδου. Το 2013 αποφοίτησε από το Elmhurst School for Dance στο Ηνωμένο Βασίλειο. Εκεί είχε την εμπειρία να χορέψει στο Birmingham Royal Ballet σε μπαλέτα σαν τον "Καρυοθράυστη" και την "Λίμνη των Κύκνων". Άρχισε επαγγελματική δουλειά με το Εθνικό Θέατρο του Brno, και σύντομα στην Εθνική Όπερα Βουκουρεστίου ως First Artist για δυο σεζόν. Σημαντικά σημεία της καριέρας της περιλαμβάνουν την "Σιλφίδα" από το "La Sylphide", και ρόλους στο ρεπερτόριο του Jiri Kylian και του William Forsythe. Επίσης έχει δουλέψει ως Guest Artist με το Ballet Vlaanderen και στη συνέχεια στο Semper Oper Ballet στη Δρέσδη, πριν γίνει μέλος ως Corps de Ballet με την ομάδα το 2018, υπό την διεύθυνση του Aaron S. Watkin. Φέτος έκανε τον πρώτο της ρόλο σολίστ ως το 'Little Boy' στην μοντέρνα παραγωγή της "Carmen" από τον Johan Inger.

Nastazia grew up in Limassol where she trained her classical work at Nadina Loizidou School of Ballet. At 2013, she graduated from Elmhurst School for Dance in the UK, gaining professional experience dancing with the Birmingham Royal Ballet. She started working with the National Theatre of Brno and soon after at the National Opera of Bucharest as a First Artist. Highlights of her career include, 'The Sylph' from 'La Sylphide' and featured roles in Jiri Kylian and William Forsythe repertoire. Nastazia guested with Ballet Vlaanderen, and then at Semper Oper Ballet in Dresden, before becoming a Corps de Ballet member with the company in 2018, under the direction of Aaron S. Watkin. This year she performed her first soloist role as the 'Little Boy' in Johan Inger's production of 'Carmen'.



### Μαρίνα Αργυρίδου / Marina Argyridou

ηθοποιός - actress

Η Μαρίνα Αργυρίδου γεννήθηκε στη Μόσχα και μεγάλωσε στη Λεμεσό. Είναι απόφοιτη της Ανώτερης δραματικής σχολής Εμπρός-θεατροεργαστήριο στην Αθήνα. Έχει συνεργαστεί με τους εξής σκηνοθέτες: Δήμο Αβδελιώδη, Δημήτρη Λιγνάδη, Κώστα Γάκη, Δημήτρη Καμαρωτό, Στέφανο Δρουσιώτη, Αντρέα Αραούζο, Μαρία Κυριάκου, Λέα Μαλένη, Βαρνάβα Κυριαζή, Μάριο Μεττή, Ελένη Αναστασίου, Στέλιο Ανδρονίκου, Λέανδρο Ταλιώτη, Δημήτρη Καραντζά, Νίκο Χατζόπουλο, Γεωργία Μαυραγάνη και Παναγιώτη Λάρκου. Έχει συνεργαστεί με: ΘΟΚ, ΕΘΑΛ, θέατρο Διόνυσος, ομάδα Persona, ομάδα One/off, Alpha square, Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρια, μικρό φεστιβάλ αρχαίου δράματος, θέατρο Badminton, Studio Λήδρα, θέατρο Άρτι, Θησεϊόν, Στέγη γραμμάτων και τεχνών, θέατρο Σφενδόνη, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Στα βραβεία Θεάτρου Κύπρου 2013-2014 της απονεμήθηκε το βραβείο ερμηνείας Καλύτερου Γυναικείου Ρόλου για το ρόλο της Μπέππι στην παράσταση Stallerhof του Κρετς σε σκηνοθεσία Μαρίας Κυριάκου. Στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου της απονεμήθηκε ειδική μνεία καλύτερης ερμηνείας γυναικείου ρόλου για την ταινία ΑΝΟΡΑΚ σε σκηνοθεσία Αλεξάνδρας Ματθαίου.

Marina Argyridou was born in Moscow and raised in Limassol, Cyprus. She is a graduate of the Higher Drama School "Empros" in Athens. She has worked with the following directors: Dimos Avdeliodis, Dimitris Lignadis, Kostas Gakis, Dimitris Kamarotos, Stephanos Droussiotis, Andreas Araouzos, Maria Kyriacou, Lea Maleni, Varnavas Kyriazis, Marios Mettis, Eleni Anastasiou, Stelios Andronicou, Leandros Taliotis, Dimitris Karantzas, Nikos Xatzopoulos, Georgia Mavragani and Panagiotis Larkou. She has collaborated with the following operators: THOC, ETHAL, Dionysos Theater, Persona group, One/off group, Alpha square, International festival KYPRIA, small festival of ancient drama, Badminton theater, Studio Lydra, Arti theater, Thision, Stegi Onassis cultural center, Sfondoni Theater, Greek festival Athens Epidaurus. She was awarded with the prize of the best female performer at the theatrical awards of Cyprus 2013-2014 for the role Beppi in the play Stallerhof written by Kroetz and directed by Maria Kyriacou. She was also awarded with "special reference" for the best female performance at the fifth International short film festival of Cyprus for the role Margarita in the short film ANORAK directed by Alexandra Matheou.



### Βάσος Αργυρίδης / Vastos Argyrides

πιάνο - piano

Ο Βάσος Αργυρίδης σπούδασε σύνθεση και ενορχήστρωση στο κρατικό Κονσερβατόριο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας αποφοιτώντας με τον τίτλο του Master of Fine Arts. Το 1990 το Pflztheater Γερμανίας ανεβάζει την όπερα του «Μανώλη..!» με μεγάλη επιτυχία και εγκωμιαστικές κριτικές. Η ίδια όπερα παρουσιάζεται και στην Κύπρο ενώ 1992 η ίδια όπερα ανεβαίνει σε νέα παραγωγή από την Ακαδημία Μουσικής του Αμβούργου. Έχει γράψει τη μουσική για περισσότερες από 40 θεατρικές παραστάσεις και 10 κινηματογραφικές ταινίες στην Κύπρο και το εξωτερικό, κερδίζοντας μερικές πολύ σημαντικές διεθνείς διακρίσεις. Ο Βάσος Αργυρίδης έχει συνεργαστεί με αρκετούς σημαντικούς Έλληνες τραγουδιστές στη δισκογραφία και σε συναυλίες και του έχει ανατεθεί η μουσική διεύθυνση σε μεγάλες συναυλιακές παραγωγές στην Κύπρο και το εξωτερικό. Από το 2016 διευθύνει το ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ δημοτικό θέατρο Λεμεσού.

Vastos Argyridis studied composition and orchestration at Tchaikovsky Moscow State Conservatory, graduating with Master of Fine Arts. In 1990, Pflztheater in Germany is casting the opera "Manoli ..!" with great success and praise. The same opera is also performed in Cyprus, while in 1992 goes to new production by the Hamburg Academy of Music. He composed the music for more than 40 theatrical performances and 10 films in Cyprus and abroad, winning some very important international distinctions. Vastos Argyridis has collaborated with several popular Greek singers in discography and concerts and has been assigned the musical direction to major concert productions in Cyprus and abroad. Since 2016 he manages PATTIHIO Municipal Theater of Limassol.

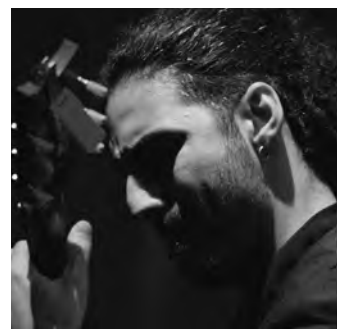


### Βύρωνας Αθηνόδωρου / Vironas Athinodorou

κιθάρα - guitar

Ο Βύρωνας Αθηνόδωρου κατέχει Πτυχίο και Μεταπτυχιακό στην Σύνθεση και Μεταπτυχιακό στην Κιθάρα. Συνεργάστηκε με σπουδαίους καλλιτέχνες όπως τους: Σταύρο Ξαρχάκο, Μάριο Φραγκούλη, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Παντελή Θαλασσινό κ.α. Έχει εμφανιστεί σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ και εκδηλώσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Ηχογράφησε για πολλές δισκογραφικές παραγωγές. Σήμερα ζει στη Λεμεσό, διδάσκοντας και παίζοντας με διάφορα μουσικά σχήματα.

Vyronas Athinodorou has a BA and MA in Music Composition and an MA in Guitar. He collaborated with great artists such as: Stavros Xarhakos, Mario Frangoulis, Alkistis Protopsalti, Pantelis Thalassinos etc. He also performed in various festivals and events in Cyprus and abroad. Byron recorded for various artists as a session musician. He is currently living in Limassol, teaching and performing with various bands.





2019

**ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ**  
*Great Ballets*

**ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ / SECOND PART**



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019



PATTIHO  
LIMASSOL MUNICIPAL THEATRE

# KIBBUTZ

## CONTEMPORARY DANCE COMPANY ISRAEL

PART B - ΜΕΡΟΣ Β

ΚΥΡΙΑΚΗ  
SUNDAY **21.7**  
@ 21.00  
ΔΕΥΤΕΡΑ  
MONDAY **22.7**



Rami Be'er  
Artistic Director



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ  
GOLD SPONSOR

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
INFORMATION **25582268 - 25878744**



Εισιτήρια προπωλούνται:  
**SoldoutTickets.com.cy**  
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΘΗΜΑΤΑ  
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ / UNDER THE AUSPICES OF THE PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF CYPRUS, MR NICOS ANASTASIADIS



Kibbutz Contemporary Dance Company

# HORSES IN THE SKY 2019

by Rami Be'er



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019

---

## HORSES IN THE SKY 2019 - ASYLUM

**Μια ιδιαίτερα ασυνήθιστη παραγωγή ενός έμπειρου καλλιτέχνη και ειδικού στη σύνθεση.  
Το επίπεδο τεχνικής της ομάδος είναι εξαιρετικό!**

- Ruth Eshel

*Σε συνέχεια της πρεμιέρας του Horses in the Sky 2017 παρουσιάζουμε μια μετεξέλιξη αυτής της δουλειάς στην πιο πρόσφατη παραγωγή μας "Horses in the Sky 2019 - Άσυλο"*

*Στη δουλειά αυτή ο Be'er πραγματεύεται έννοιες όπως αυτές της ταυτότητας και ετερότητας, του διαφέρειν και του ανήκειν, της ελευθερίας, της ταύτισης, της πατρίδας, της νοσταλγίας και του τόπου καταγωγής.*

*Σύμφωνα με τον Be'er οι έννοιες αυτές είναι σχετικές με οποιοδήποτε άνθρωπο από υπαρξιακής πλευράς, οπουδήποτε αυτός ή αυτή μπορεί να βρίσκεται μέσα στον χώρο και τον χρόνο. Η διαρκής αναζήτηση για ένα μέρος το οποίο μπορεί κανείς να αναγνωρίσει σαν "σπίτι του" αποτελεί σύμφωνα με τον χορογράφο αναπόσπαστο μέρος της ανθρώπινης υπαρξιακής εμπειρίας.*

**"An extraordinary composition of a seasoned artist and a master in composition.  
The technical level of the company is exceptional!"**

- Ruth Eshel

*Following Artistic Director Rami Be'ers premier of Horses in the Sky 2017, we bring a continued version of this work in his newest production Horses in the Sky 2019 - Asylum.*

*In his work, Be'er examines concepts such as identity, foreignness, belonging, freedom, identification, homeland, longing, and home. According to the choreographer these concepts are relevant to every human being from an existential view, wherever he or she may happen to be situated in place and time. The quest for a place that is identified as "home" is part of the human existential experience.*

## CREDITS

Choreography, Stage Design & Lighting: **Rami Be'er**

Sound Editing: **Rami Be'er, Alex Claude**

Costume Design: **Rami Be'er, Lilach Hatzbani**

Rehearsal Director and Assistant to the Artistic Director: **Nitza Gombo**

Assistant to the Rehearsal Director and Assistant Sound Editor: **Eyal Dadon**

Artistic Director: **Rami Be'er**

Executive Director: **Amira Teomi**

International Management: **Avital Arts Agency**

Technical Director: **Diego Fernandez**

Sound & Lighting: **Lior Cohen**

Technician: **Ofer Abramovitz**

Performance Manager: **Zadok Zemach**

Rehearsal Director: **Nitza Gombo**

Wardrobe: **Ofra Sharon Heimann**

---

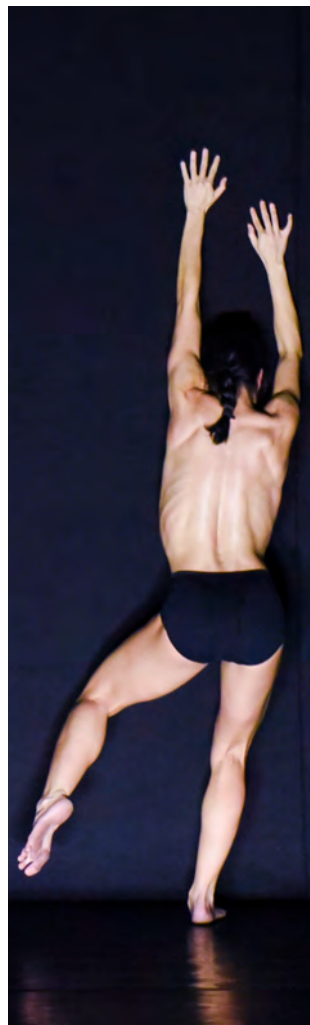
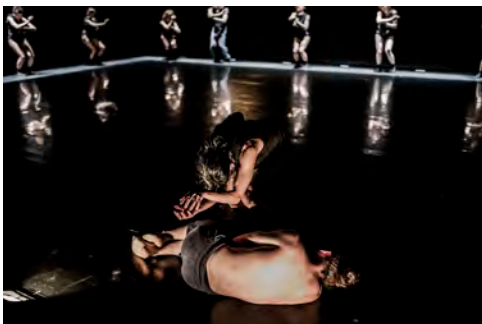
Kibbutz Contemporary Dance Company

# HORSES IN THE SKY 2019

by Rami Be'er



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019





## Rami Be'er

### Artistic Director

Ο περίφημος χορογράφος Rami Be'er είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής της χορευτικής ομάδας KIBBUTZ από το 1996. Κατάγεται από οικογένεια μουσικών και σπούδασε σέλο αρχικά και στη συνέχεια, σπούδασε χορό με δάσκαλο του τον ιδρυτή της ομάδας Kibbutz, τον Yehudit Arnon. Αρχικά μπήκε στην Ομάδα σαν χορευτής και μετά έγινε ο χορογράφος που καθιέρωσε την ομάδα Kibbutz διεθνώς. Έχει χορογραφήσει πέραν των 50 παραστάσεων για την ομάδα, παίρνοντας τα εύσημα τόσο για την Ομάδα όσο και για τον εαυτό του με έναν εντυπωσιακό κατάλογο από νέες και φρέσκες δημιουργίες αλλά και χαρούμενες και ανάλαφρες χορευτικές παραστάσεις για παιδιά. Για τις διάφορες δουλειές του έχει γίνει ένας διεθνώς καταξιωμένος χορογράφος λαμβάνοντας βραβεία τόσο στο Ισραήλ αλλά και στο εξωτερικό. Αξιοσημείωτο είναι ότι πολλές διεθνείς Ομάδες χορού προσλαμβάνουν τον Rami Be'er για να χορογραφήσει διάφορες παραστάσεις τους αναγνωρίζοντας το μεγάλο του ταλέντο. Μερικές από τις ομάδες αυτές όπου ο Be'er έχει χορογραφήσει είναι η Κρατική Όπερα τους Γράτς Αυστρίας, η Ομάδα Μπατσέβα, το Εθνικό Μπαλέτο Ουγγαρίας,



η Χορευτική Ομάδα Νέων Δανίας, το Κρατικό Μπαλέτο Βερολίνου, το Εθνικό Μπαλέτο Κροατίας, το Εθνικό μπαλέτο Ρεύκτσαβίκ Ισλανδίας, η Χορευτική Ομάδα Ολντενμπουργκ Γερμανίας, το Ελβετικό Μπαλέτο Βασιλείας, το μπαλέτο της όπερας Ποζναν Πολωνίας, το Τσέχικο Εθνικό Μπαλέτο και πολλά άλλα. Για τον Be'er μια παράσταση είναι μια οντότητα που αποτελείται από διάφορα στοιχεία. Έτσι εκτός από τις χορογραφίες ο Be'er σχεδιάζει τα σκηνικά, τον φωτισμό και συχνά και τα κοστούμια. Οι χορογραφίες του μεταφέρουν τον θεατή σε ένα ταξίδι όπου έρχεται σε επαφή με τις δικές του προσωπικές εμπειρίες. Παρόλο που παρουσιάζει φανταστικές αλλά και αληθινές εικόνες του κόσμου το ακροατήριο αφήνεται με τον τρόπο που τα παρουσιάζει ο χορογράφος, να ταυτίζει την ερμηνεία του θεάματος με την προσωπική του ζωή και καθημερινότητα.

## Rami Be'er

### Artistic Director

Rami Be'er, the Artistic Director of Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), was born to family of musicians in Kibbutz Ga'aton, Israel. He began playing the cello at an early age and later undertook dance studies with Yehudit Arnon, the founder of KCDC. Be'er joined KCDC as a dancer and choreographer in 1980 and took over the company's artistic direction in 1996. Since then, he has choreographed over 50 works for the company and has credited both the company and himself with an impressive list of original creations, as well as some delightful and highly popular children's works. His creations have become internationally acclaimed and Be'er has been awarded prizes both in Israel and abroad. Be'er has been commissioned by numerous international companies abroad. Amongst the companies for which Be'er has created original works are Gratz Opera Ballet (Austria), Batsheva Dance Company (Israel), Hungarian National Ballet, New Danish Dance Theatre (Denmark), Staatsballett Berlin (Germany), Croatian National Ballet Theatre, Reykjavik National Ballet (Iceland), Tanzcompagnie Oldenburg (Germany), Ballett Basel (Switzerland), Poznan Opera House Ballet (Poland), National Theatre Ballet Brno (Czech Republic) and more. For Be'er, the performance is a 'unity' composed of various elements. Therefore, apart from his choreographies, Be'er designs the sets, the lighting and at times also the costumes. Be'er's work invites viewers to participate in a journey through which they can connect to themselves. Although in his work, Be'er offers an imaginary-real picture of the world, audiences remain free to accord it their own interpretation and meaning through their personal experience.

***"...Be'er favors a general modern-dance idiom that makes use of the entire body rather than isolated steps, and the company is more than well trained in this all-purpose idiom.... Be'er achieves his dramatic purpose through choreographed free association....The committed performance of the cast and the purity of the choreography will win you over."***

- The New York Times



## Σχετικά για την Ομάδα Χορού Κιμπούτζ

Η Ομάδα χορού Κιμπούτζ είναι μία από τις κορυφαίες ομάδες του κόσμου, με καλλιτεχνικό Διευθυντή τον ΡΑΜΗ ΜΠΕ ΕΡ. Το όνομα της Ομάδος αυτής ταυτίζεται με παραστάσεις πολύ υψηλού επιπέδου, άριστης τεχνικής και εντυπωσιακής δυναμικότητας. Αυτό οφείλεται κυρίως στον καλλιτεχνικό της διευθυντή τα τελευταία 23 χρόνια, Rami Be'er του οποίου ο εξέχων και μοναδικός χορογραφικός χαρακτήρας έχει γίνει «ένα» με την ομάδα, τόσο εντός του Ισραήλ αλλά και εξωτερικό.

Με την ισχυρή τεχνική της και τους προσεκτικά επιλεγμένους χορευτές της αλλά και με μια δυναμική ευαισθησία, η ομάδα KIBBUTZ χαρακτηρίζει πλέον το Ισραήλ μέσα από το σύγχρονο χορό στη καλύτερη εκδοχή του. Περιοδεύει συνεχώς σε διάφορες χώρες και παρουσιάζεται στα πιο αξιόλογα θέατρα και σημαντικά φεστιβάλ παγκοσμίως.

Η ομάδα ιδρύθηκε το 1973 από τον αείμνηστο Yehudit Arnon ο οποίος έβαλε τα θεμέλια για την εξέλιξη και την σημερινή θριαμβευτική πορεία της ομάδας.

Η ομάδα εδρεύει στους πρόποδες των λόφων της δυτικής πλευράς της Γαλιλαίας και στεγάζει περίπου 100 χορευτές ντόπιους και ξένους.

## About Kibbutz Contemporary Dance Company

Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), one of the leading dance companies in the world, is identified with the work of Artistic Director Rami Be'er whose exclusive and unique choreographic character has become the company's trademark both in Israel and abroad.

With its technically strong and physically eclectic cast of dancers and its dynamic sensibility, KCDC characterizes Israeli dance at its best and performs regularly in the most respected theaters and at leading festivals worldwide.

KCDC was founded in 1973 by the late Yehudit Arnon who laid the foundation for today's thriving International Dance Village which was developed and continues to evolve into a first-class center for dance under the leadership of Rami Be'er and KCDC's management and staff.

The dance company along with the International Dance Village are situated atop the rolling hills of the Western Galilee in northern Israel in Kibbutz Ga'aton. The Int'l Dance Village is the heart and home of the company and is comprised of a total of nearly 100 Israeli and international dancers.

These dancers make up the Main Company, the Second Company (KCDC 2), and the 5-month & 10-month International Study Abroad Dance Program known as 'Dance Journey.' The company also hosts an annual Summer Intensive Dance Program and Workshop during July and August for high school and university age dancers from all across the world.

Kibbutz Contemporary Dance Company

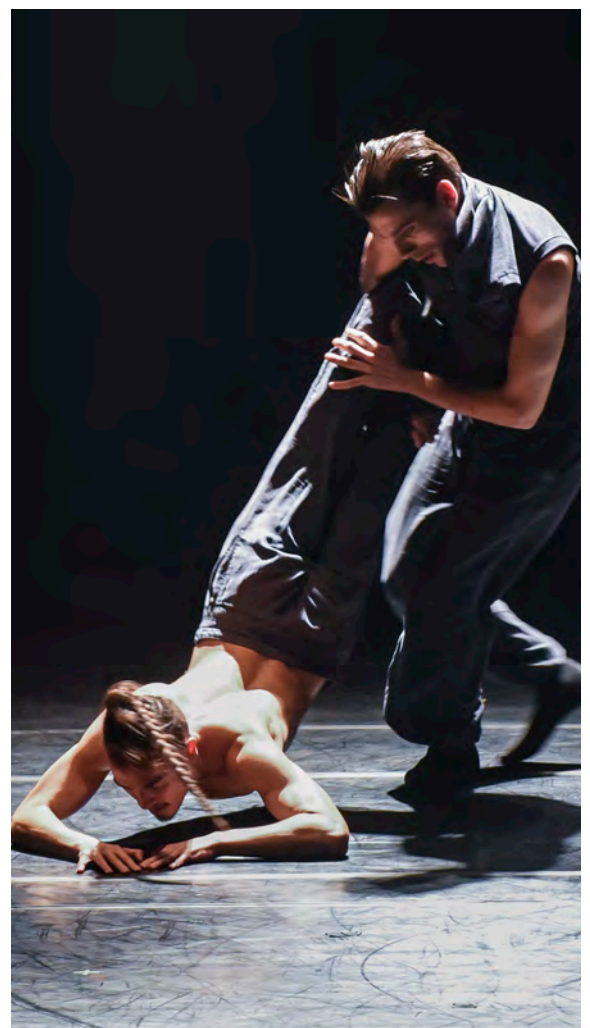
# HORSES IN THE SKY 2019

by Rami Be'er



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019

## HORSES IN THE SKY 2019 - ASYLUM



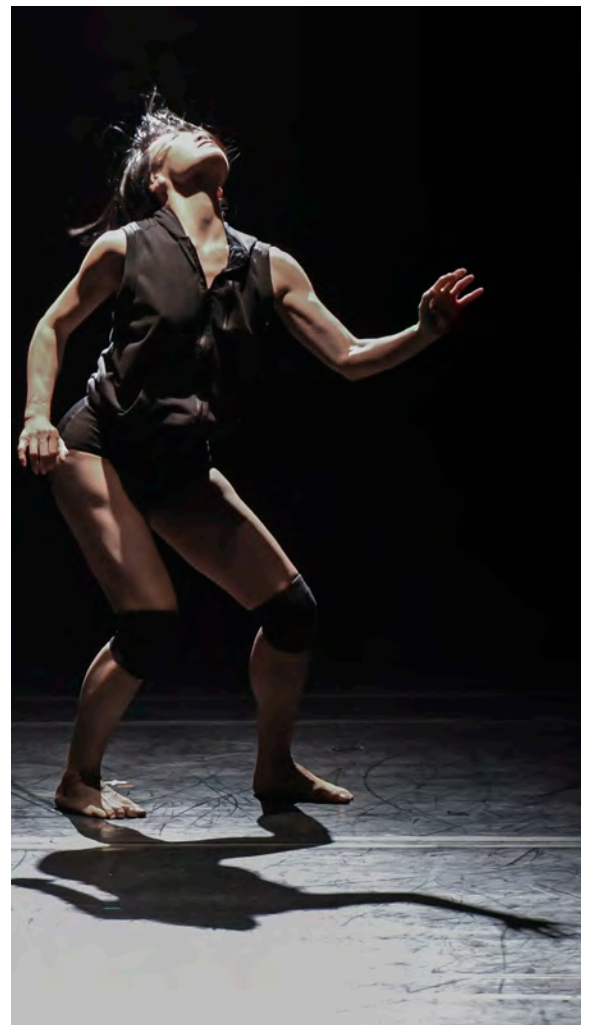
Kibbutz Contemporary Dance Company

# HORSES IN THE SKY 2019

by Rami Be'er



ΜΕΓΑΛΑ ΜΠΑΛΕΤΑ  
*Great Ballets*  
2019



**KIBBUTZ**  
CONTEMPORARY **DANCE**  
COMPANY

