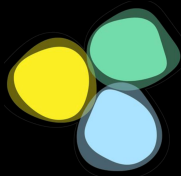


22 December 2025 | Limassol, Cyprus



# Σύνοψη όλων των εργαστηρίων



NEW  
EUROPEAN  
BAUHAUS



Prepared and Presented by Simlead



# Τί αξίζει για εμάς;

## 1η ομάδα

### Ασφάλεια

Να μπορώ να εκφράζομαι, να κινούμαι ελεύθερα και άνετα, χωρίς να νιώθω καταπίεση, κίνδυνο ή απειλή, είτε μόνος/η, είτε σε σύνολο.

### Αισθητική

Θέλω να ζω σε ένα όμορφο περιβάλλον που να συνδυάζει αρμονικά την φύση με τον άνθρωπο και τα ζώα. Να είναι καθαρό και ευχάριστο.

### Συμπερίληψη/Κοινωνικοποίηση

Θέλω να νιώθω ότι ανήκω και συμμετέχω ισότιμα στην κοινότητα και στην πόλη μου.

## 2η ομάδα

### Ασφάλεια

Θέλω να νιώθω ασφαλής μέσα στο σπίτι μου, στην κοινότητά μου, στον εργασιακό μου χώρο, για να μπορώ να μετακινηθώ μόνος μου χωρίς άγχος και φόβο.

### Αρμονία

Η αρμονία εξασφαλίζει την ψυχική ηρεμία, σταθερότητα, τον σεβασμό και την αισθητική στο περιβάλλον.

### Ευχάριστο περιβάλλον

Ενισχύει το αίσθημα του ανήκω, της αποδοχής, ότι έχω ένα ρόλο στον χώρο, ότι έχω φροντίδα, ότι μπορώ να συμμετέχω ενεργά.

## 3η ομάδα

### Πράσινο

Το πράσινο ως συστατικό ζωής που ενεργοποιεί τις ανθρώπινες αισθήσεις.

### Ενσυναίσθηση

Ως η κύρια δεξιότητα που οδηγεί στην συμπερίληψη.

### Τάξη

Ο σεβασμός και το στοιχείο της λειτουργικότητας.

# ΤΙ ΑΞΙΖΕΙ ΓΙΑ ΕΜΑΣ?

1) ΑΣΦΑΛΕΙΑ

1) ΑΣΦΑΛΕΙΑ

1) ΠΡΑΣΙΝΟ

2) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

2) ΑΡΜΟΝΙΑ

2) ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΑΣΗ

3) ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ /  
ΚΟΙΝΟΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

3) ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

3) ΤΑΞΗ

# Βιωσιμότητα

# Ομορφιά

# Συμπερίληψη



# Τί σημαίνει για εμάς;

## Βιωσιμότητα

Εκ περιτροπής διαχειριστική επιτροπή με λογοδοσία και διαφάνεια ως Συντονιστικό Σώμα, προς όφελος της βιωσιμότητας για διαχείριση των πόρων (με συγκεκριμένους όρους και καθήκοντα) π.χ. υποδομές, κοινόχρηστοι χώροι, κήποι, φωτοβολταϊκά, κομποστοποίηση με κίνητρα σκύβαλα.

Κοινόχρηστος - πολυχώρος - αίθουσα πολλαπλής χρήσης για συνεργασίες με οργανισμούς της πόλης.

Αξιοποίηση και σύνδεση με υφιστάμενες αναπτύξεις / γραμμικό πάρκο Γαρύλλη.

## Ομορφιά

Χώρος που να εμπνέει το αίσθημα του ρομαντισμού, την μελέτη και τον αναστοχασμό.

Συνδυασμός πράσινου και υδάτινων στοιχείων. Χρήση φυσικών, τοπικών και οικολογικών υλικών (εσωτερικοί + εξωτερικοί χώροι)

Χώροι που προάγουν την συναισθηματική και ψυχική ηρεμία / γαλήνη.

Μια εσωτερική αυλή με πράσινο και χώρο για κοινές δραστηριότητες.

Να εμπνέει την δημιουργία και την προβολή πολιτισμού (τέχνη, χορός, θέατρο)

## Συμπερίληψη

Να συνυπάρχουμε μαζί, ανεξάρτητα και αυτόνομα.

Να υπάρχει κοινός χώρος (μπορεί να μην είναι φυσικός) που να βοηθάει την επικοινωνία, την συνεργασία και την αλληλοστήριξη.

Προσβάσιμος χώρος για όλες τις ομάδες.

Παρουσία ενός ατόμου αναφοράς, διαχείρισης, θυρωρός.

Να δίνεται η ευκαιρία σε όλους να εκφράζουν την άποψή τους, να συμμετέχουν σε διαδικασίες, αποφάσεις που αφορούν τον χώρο και το περιβάλλον.

# Χαρτογράφηση 7 Προσωπικότητων

# SAYS THINKS

ΜΑΡΙΑ ΣAYS ΠΙΣ ΟΤΙ:

- ΕΜΕΙ ΜΕΛΗ
- ΘΕΛΕΙ ΠΑΡΑ
- ΔΕΙΝΟ ΣΤΑΘΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ ΠΑΡΑ
- ΧΕΙΡΟΝΟΜΑ—ΠΑΡΑ
- ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΤΑΙ
- ΟΥΔΕΝΑ ΝΑ ΕΠΙΜΕΛΕΤΑΙ

ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΑΝ ΜΑΡΙΑ  
ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΗΝ / ΣΤΕΝ  
ΣΕ ΕΜΕΙ ΣΤΑΘΕΙ ΚΑΙ  
- ΑΝ ΟΡΑ ΔΕΣΤΗ

ΜΑΡΙΑ  
72  
ΕΤΩΝ

## DOES

ΤΙ ΚΑΝΕΙ

- ΔΕΙΝΟ ΕΜΕΙ ΣΤΑΘΕΙ (ΚΑΝΟΜΕΙ ΕΜΕΙ)
- ΔΕΙΝΟ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ
- ΔΕΙΝΟ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ

## FEELS

ΟΣΤΙΣ ΑΙΣΘΑΣΗ

- ΑΙΣΘΑΣΗ
- ΑΝΤΙΣΤΗΝ
- ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ

ΟΣΤΙΣ ΑΙΣΘΑΣΗ

- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ

## PAIRS

ΕΙΣΟΔΙΑ

- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ

## GAINS

ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΝΟΜΕΙ

- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ
- ΚΑΝΟΜΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΜΕΙ





**Μαρίνα Μ.**

Ηλικία: 72

Λεμεσός

Ηλικιωμένη γυναίκα που  
δυσκολεύεται στην κίνηση και  
χρειάζεται στήριξη, ασφάλεια  
και κοινωνική παρουσία

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΙΝΑ

Η κυρία Μαρίνα είναι 72 ετών και αντιμετωπίζει έντονα προβλήματα κινητικότητας και κόπωσης. Νιώθει ότι δεν μπορεί να κινείται εύκολα στην πόλη και χρειάζεται βοήθεια σε βασικές διαδρομές, κάτι που την κάνει να αισθάνεται εξαρτημένη.

Έχει άγχος για την ασφάλεια της όταν βρίσκεται σε δημόσιους χώρους και συχνά φοβάται μην πέσει ή μην κουραστεί απότομα. Αναρωτιέται αν μπορεί να εμπιστευτεί τους δημόσιους χώρους, και αν θα έχει κάποιον να τη βοηθήσει σε περίπτωση ανάγκης.

Παρά τις δυσκολίες, θέλει να συνεχίσει να κάνει μικρές βόλτες, να “ξεσκάει”, να διατηρεί την αξιοπρέπειά της και να νιώθει ότι δεν είναι μόνη. Αναζητά απλούς, καθαρούς, ήρεμους και ασφαλείς χώρους.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να μπορεί να κινείται χωρίς να φοβάται ότι θα πέσει.
- Να μπορεί να κάνει μικρές βόλτες για να “ξεσκάει” όταν έχει δυνάμεις.
- Να έχει ήρεμους, καθαρούς και ασφαλείς χώρους.
- Να έχει κοντινούς χώρους όπου μπορεί να πηγαίνει χωρίς συνοδεία.
- Να υπάρχει σταθερό έδαφος και σημεία για ξεκούραση.
- Να νιώθει ότι δεν είναι μόνη σε περίπτωση ανάγκης.
- Να έχει καλύτερη ποιότητα ζωής με μεγαλύτερη αυτονομία.
- Να υπάρχει ένας χώρος όπου μπορεί να κάτσει και να ηρεμήσει χωρίς πίεση.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

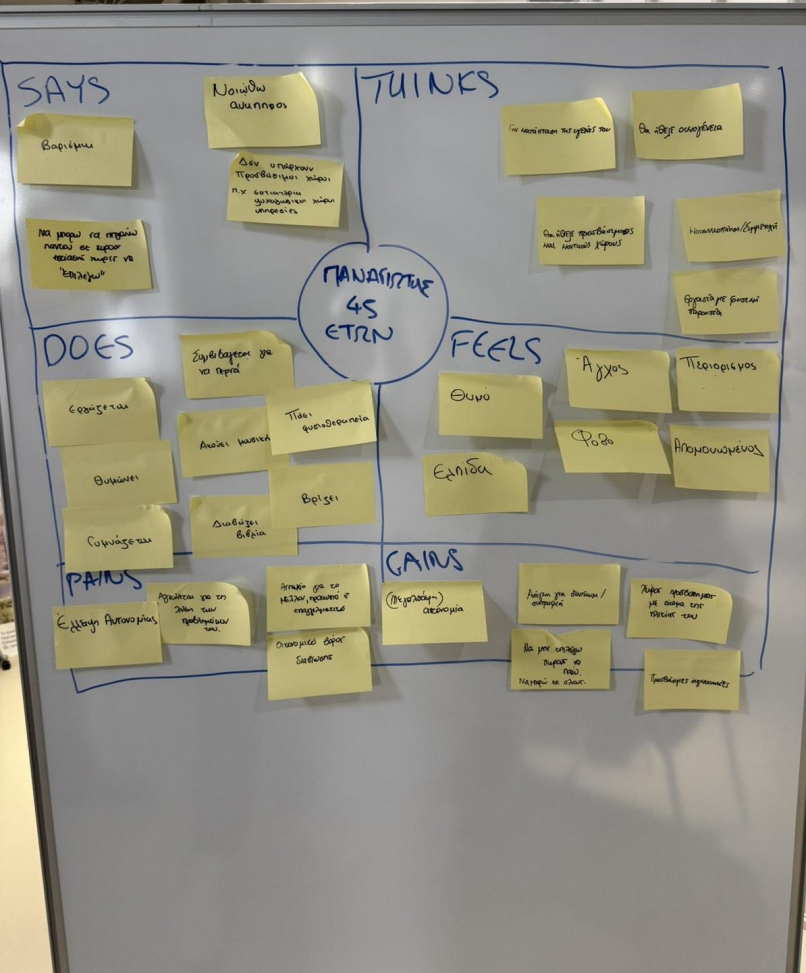
- Σταθερές, καθαρές και αντιολισθητικές διαδρομές.
- Πολλά σημεία ξεκούρασης, σκιάς και καθιστικών.
- Σαφής ορατότητα σε όλο τον χώρο (να μην φοβάται).
- Χώρους ήρεμους, με χαμηλό θόρυβο και χωρίς αναστάτωση.
- Σημεία με δυνατότητα στήριξης ή βοήθειας αν χρειαστεί.
- Ήπια, μικρή διαδρομή που δεν κουράζει.
- Καθαρή πληροφόρηση: “Πού πάω; Τι υπάρχει εκεί; Είναι ασφαλές;”

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Φόβος πτώσης.
- Ανασφάλεια στην κίνηση λόγω κούρασης ή αστάθειας.
- Μοναξιά, νιώθει ότι δεν έχει κάποιον να τη συνοδέψει.
- Έλλειψη δύναμης/κόπωσης που την περιορίζει να βγει έξω.
- Έλλειψη πληροφόρησης για το αν ένας χώρος είναι ασφαλής.
- Έλλειψη κοινωνικής στήριξης ή παρουσία ανθρώπων που μπορούν να βοηθήσουν.
- Εμπόδια πρόσβασης ή μη φιλικόί χώροι για ηλικιωμένους.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Θέλει να νιώθει ασφαλής όταν βγαίνει έξω.
- Θέλει να μπορεί να κάνει μικρές βόλτες χωρίς φόβο.
- Θέλει ένα ήρεμο, καθαρό, σταθερό περιβάλλον.
- Θέλει να μην εξαρτάται από άλλους για τα βασικά.
- Θέλει να διατηρήσει την αξιοπρέπειά της και την ψυχική της ηρεμία.





## Παναγιώτης Κ.

Ηλικία: 45

Λεμεσός

Ενήλικας με κινητική αναπηρία που θέλει να νιώθει πιο ελεύθερος και ανεξάρτητος στην πόλη του.

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

Ο Παναγιώτης είναι 45 χρονών και αντιμετωπίζει κινητική αναπηρία που επηρεάζει την καθημερινότητά του. Περνά μεγάλο μέρος της ημέρας σε εσωτερικούς χώρους, είτε γιατί δεν υπάρχουν προσβάσιμοι χώροι στην πόλη είτε γιατί φοβάται τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα συναντήσει έξω.

Συχνά νιώθει ότι η πόλη δεν τον διευκολύνει, ότι τον περιορίζει και του αφαιρεί την αυτονομία του. Καταλήγει να μένει μέσα, να απομονώνεται και να χάνει ευκαιρίες για φυσική δραστηριότητα, κοινωνική επαφή και προσωπική ευεξία.

Παρά τον θυμό και το άγχος που νιώθει λόγω των εμποδίων, εξακολουθεί να ελπίζει σε μια πόλη με περισσότερη πρόσβαση, καθαρούς και οργανωμένους δημόσιους χώρους και υποδομές που θα του επιτρέπουν να κινηθεί με ασφάλεια και αξιοπρέπεια.

### ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχει ασφαλείς και προσβάσιμους χώρους όπου μπορεί να κινείται.
- Να μπορεί να “ξεφεύγει” λίγο από το σπίτι με άνεση.
- Να βρίσκει καθαρούς, οργανωμένους και ήρεμους χώρους για να περνά χρόνο.
- Να συμμετέχει σε φυσικές δραστηριότητες χωρίς εμπόδια.
- Να υπάρχουν επιλογές για άσκηση και ψυχαγωγία ειδικά προσαρμοσμένες στις ανάγκες του.
- Να μπορεί να κάνει τις καθημερινές του δραστηριότητες χωρίς άγχος.

### ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

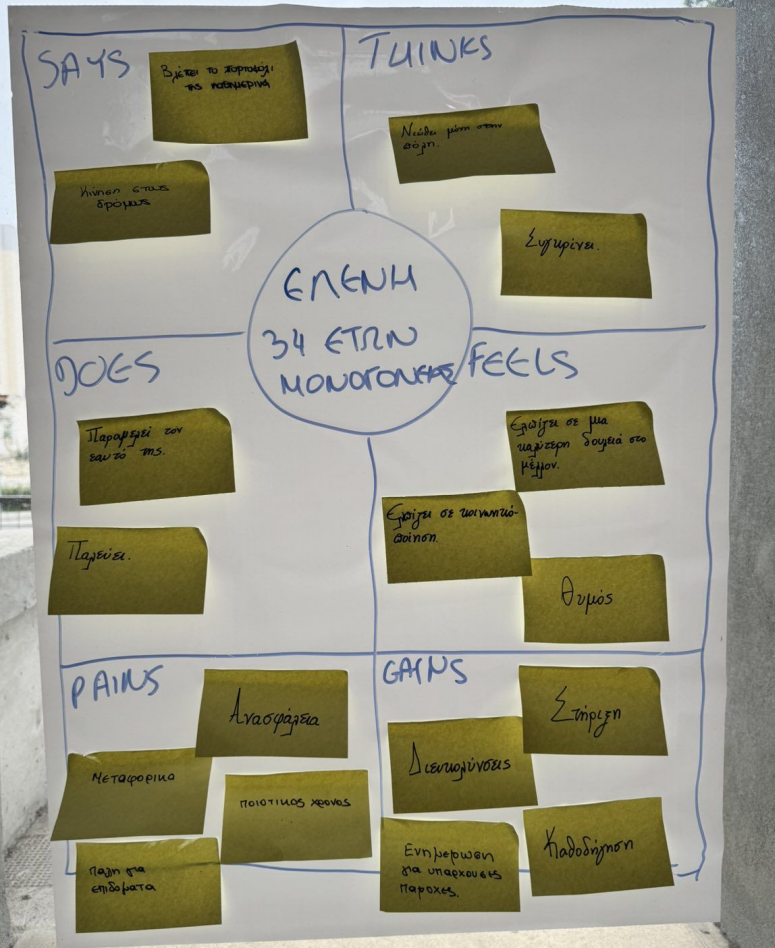
- Διαδρομές που να είναι πραγματικά προσβάσιμες, χωρίς εμπόδια ή απότομα επίπεδα.
- Χώρους όπου μπορεί να κινηθεί άνετα, αυτόνομα και χωρίς φόβο.
- Σημεία με νερό, σκιά, καθαριότητα και οργάνωση.
- Ήσυχες, ασφαλείς περιοχές για μικρές καθημερινές “δραπετεύσεις” από το σπίτι.
- Προβλέψιμους, σταθερούς χώρους χωρίς “εκπλήξεις” ή απότομες αλλαγές στο περιβάλλον.
- Καθιστικά και υποδομές που να είναι στιβαρά και εργονομικά, όχι πρόχειρα.
- Πιθανές επιλογές για ήπια άσκηση και κίνηση χωρίς να απαιτούνται ειδικά προγράμματα.
- Υποδομές που μειώνουν το οικονομικό βάρος της καθημερινής μετακίνησης.

### ΕΜΠΟΔΙΑ

- Νιώθει θυμό όταν δεν μπορεί να κινηθεί άνετα στην πόλη.
- Άγχος για το αν οι χώροι είναι πραγματικά προσβάσιμοι.
- Αίσθημα απομόνωσης λόγω έλλειψης προσβάσιμων επιλογών.
- Φόβος ότι θα δυσκολευτεί ή θα εκτεθεί σε επικίνδυνες καταστάσεις.
- Περιορισμός στις επιλογές ψυχαγωγίας και άσκησης.
- Έλλειψη αυτονομίας.
- Οικονομικό βάρος λόγω έξτρα αναγκών / μετακινήσεων.

### ΚΙΝΗΤΡΑ

- Θέλει πιο “άνετη” καθημερινότητα χωρίς πίεση.
- Θέλει να βγαίνει έξω χωρίς να νιώθει εξάρτηση ή φόβο.
- Θέλει χώρους που ενισχύουν την αυτονομία του.
- Αναζητά φυσικούς, ήρεμους, καθαρούς χώρους που του προσφέρουν ασφάλεια.
- Θέλει να μπορεί να κάνει απλές δραστηριότητες με ευκολία, χωρίς εξτρά βήματα ή άγχος.
- Θέλει η πόλη να τον “διευκολύνει” και όχι να τον εμποδίζει.





**Ελένη Α.**

Ηλικία: 34

Λεμεσός

---

**Μονογονέας που εργάζεται**

## **ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ**

Η Ελένη είναι 34 ετών και μεγαλώνει μόνη της το παιδί της. Προσπαθεί να ισορροπήσει εργασία, φροντίδα παιδιού, υποχρεώσεις και προσωπικό χρόνο, κάτι που την εξαντλεί. Η καθημερινότητά της είναι γεμάτη τρέξιμο, μετακινήσεις και άγχος για το αν "προλαβαίνει" ή "τα καταφέρνει".

Αισθάνεται ότι δεν έχει σταθερή υποστήριξη γύρω της και συχνά νιώθει πως παλεύει μόνη της. Παρά τα εμπόδια, θέλει να προσφέρει στο παιδί της ασφάλεια και μια καλύτερη ζωή, ενώ η ίδια ονειρεύεται μια πιο σταθερή δουλειά και μια πιο ήρεμη καθημερινότητα.

## **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ**

- Να βρει τρόπους που κάνουν την καθημερινότητα πιο εύκολη.
- Να υπάρχουν ασφαλείς χώροι για το παιδί της.
- Να έχει περισσότερη στήριξη (συνολικά, από κοινότητα ή δομές).
- Να κάνει ποιοτικό χρόνο με το παιδί της.
- Να βρει καλύτερη δουλειά στο μέλλον.
- Να έχει ξεκάθαρη ενημέρωση για τις υπηρεσίες που υπάρχουν.
- Να υπάρχουν δίκτυα ή άνθρωποι που μπορεί να βασιστεί.

## **ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)**

- Ασφαλείς, προσβάσιμοι χώροι παιχνιδιού όπου δεν χρειάζεται συνεχής επίβλεψη.
- Χώροι που επιτρέπουν μικρές ανάσες για τον γονέα (καθιστικά, σκίαση, ήσυχες γωνιές).
- Δομές ή κοινότητες για αλληλοβοήθεια και μικρές πρακτικές εξυπηρέτησεις.
- Οργανωμένοι δημόσιοι χώροι με καθαρή πληροφόρηση: τι υπάρχει, πού είναι, πως λειτουργεί.
- Απλή επικοινωνία για τι παροχές υπάρχουν για μονογονείς.
- Χώροι που ενθαρρύνουν τη διασύνδεση με άλλους γονείς.
- Δραστηριότητες που μειώνουν τη μοναξιά και δημιουργούν υποστηρικτικά δίκτυα.
- Διαδρομές με φωτισμό, ορατότητα, καθαρές γραμμές και προβλεψιμότητα.
- Σημεία όπου νιώθει ότι μπορεί να πάει με το παιδί χωρίς φόβο.

## **ΕΜΠΟΔΙΑ**

- Μεταφορικά προβλήματα (δυσκολία στις μετακινήσεις).
- Πάλη με τα έξοδα και τα εμπόσματα.
- Ανασφάλεια για το μέλλον και για καθημερινά θέματα.
- Έλλειψη σταθερής στήριξης.
- Μοναξιά στη διαχείριση της καθημερινότητας.
- Έλλειψη χρόνου.
- Έλλειψη ξεκάθαρης πληροφόρησης για τις διαθέσιμες υπηρεσίες.

## **ΚΙΝΗΤΡΑ**

- Θέλει να προσφέρει ασφάλεια και σταθερότητα στο παιδί της.
- Θέλει να έχει πιο ήρεμη και διαχειρίσιμη καθημερινότητα.
- Θέλει να βρει καλύτερη δουλειά και να εξασφαλίσει το μέλλον της.
- Θέλει να νιώθει ότι δεν είναι μόνη της σε όλα.
- Θέλει να έχει πρόσβαση σε αξιόπιστη στήριξη και βοήθεια.
- Θέλει να νιώθει σεβασμό και αναγνώριση για τον αγώνα της.
- Θέλει να έχει ποιοτικό χρόνο με το παιδί της, χωρίς άγχος.





**Αμίρ Α.**

Ηλικία: 30

Λεμεσός

**Μετανάστης που προσπαθεί να βρει σταθερότητα, χώρο, αποδοχή και ευκαιρίες**

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΙΡ

Ο Αμίρ είναι 30 χρονών και ήρθε στη Λεμεσό αναζητώντας καλύτερη ποιότητα ζωής και σταθερότητα. Προσπαθεί να προσαρμοστεί, αλλά συχνά νιώθει ότι δεν γίνεται πραγματικά αποδεκτός ή ότι οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τη δική του πραγματικότητα.

Στον δημόσιο χώρο αισθάνεται αρκετές φορές ξένος: είτε λόγω γλώσσας, είτε λόγω πολιτισμικών διαφορών, είτε λόγω του ότι δεν έχει ακόμα «το δικό του χώρο». Έχει την ανάγκη να νιώθει ότι ανήκει σε μία κοινότητα και ότι δεν ζει μόνιμα σε κατάσταση προσωρινότητας.

Ταυτόχρονα, θέλει να εκφράζει τη θρησκευτική του ταυτότητα ελεύθερα και με ασφάλεια. Χρειάζεται χώρους όπου μπορεί να είναι ο εαυτός του, χωρίς φόβο, άγχος ή αίσθηση αποκλεισμού. Η μεγαλύτερη του επιθυμία είναι να χτίσει μια σταθερή και αξιοπρεπή ζωή: να μάθει τη γλώσσα, να βρει ποιοτικό χώρο διαμονής, να ενταχθεί σε μια κοινότητα και να έχει ευκαιρίες για μια καλύτερη καθημερινότητα.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να βρει καλύτερο, σταθερό, ασφαλή χώρο διαμονής.
- Να νιώσει ότι ανήκει σε μια κοινότητα και δεν είναι μόνος.
- Να εκφράζει τη θρησκευτική του ταυτότητα ελεύθερα.
- Να έχει τον δικό του χώρο και όχι προσωρινές λύσεις.
- Να υπάρχουν ευκαιρίες εκπαίδευσης και ανάπτυξης.
- Να έχει πρόσβαση σε καθημερινές δραστηριότητες χωρίς να νιώθει αποκλεισμένος.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

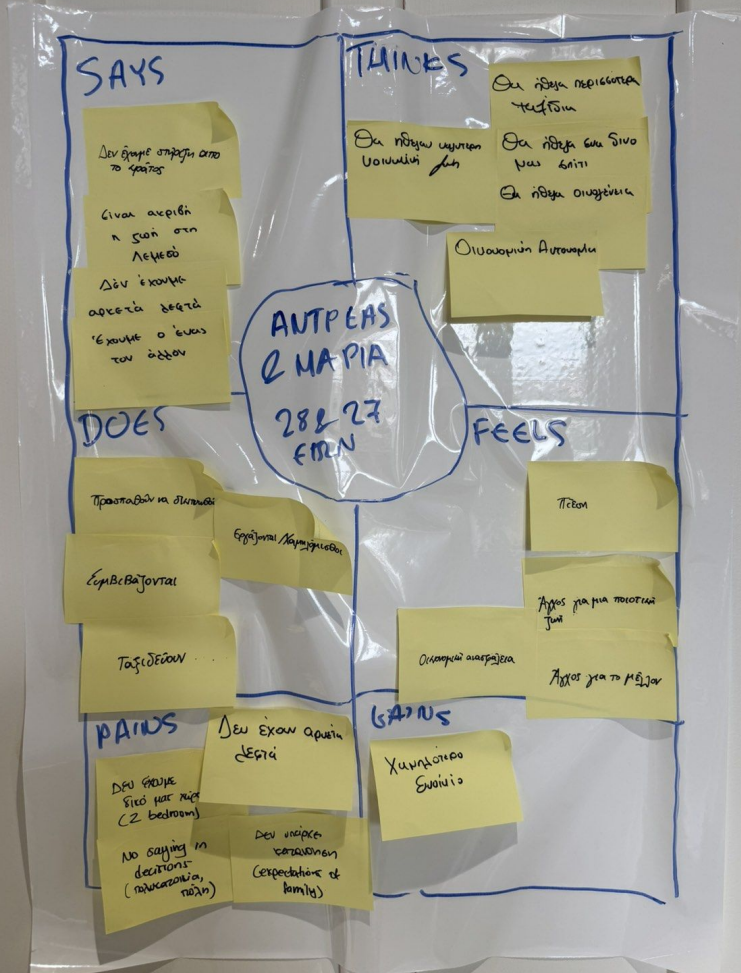
- Προσιτές, καθαρές και ασφαλείς επιλογές στέγασης.
- Χώρους που του επιτρέπουν να εκφράζει τη θρησκευτική του ταυτότητα με σεβασμό.
- Κοινόχρηστους χώρους που ενθαρρύνουν την κοινωνική ανάμιξη.
- Ευκαιρίες για εκπαίδευση, γλωσσική στήριξη και ενημέρωση.
- Σημεία όπου μπορεί να νιώσει ασφάλεια, όχι φόβο ή αποκλεισμό.
- Εμπειρίες που χτίζουν εμπιστοσύνη με τους ντόπιους.
- Καθαρές πληροφορίες για δικαιώματα, επιλογές, υπηρεσίες.

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Νιώθει ότι δεν τον καταλαβαίνουν.
- Νιώθει απομονωμένος.
- Έχει λίγη αυτοπεποίθηση σε κοινωνικά περιβάλλοντα.
- Φοβάται ότι δεν γίνεται αποδεκτός.
- Συχνά αισθάνεται ότι βρίσκεται εκτός της κοινότητας.
- Πολιτισμικά και κοινωνικά εμπόδια στην ένταξη.
- Ελλιπής ενημέρωση ή καθοδήγηση για το πώς να ενταχθεί.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Θέλει να βρει έναν χώρο που του προσφέρει σταθερότητα, ασφάλεια και αξιοπρέπεια.
- Κινείται από την ανάγκη να νιώσει μέρος της κοινότητας.
- Θέλει να μπορεί να εκφράζεται χωρίς φόβο και να έχει τον δικό του προσωπικό χώρο.
- Επιθυμεί να αναπτύξει δεξιότητες μέσα από εκπαίδευση και νέες ευκαιρίες.
- Θέλει να αφήσει πίσω την ανασφάλεια και την προσωρινότητα.





## Αντρέας και Μαρία

Ηλικία: 28 και 27

Λεμεσός

Νεαρό ζευγάρι που προσπαθεί να “επιβιώσει” στους ρυθμούς και τις απαιτήσεις της Λεμεσού

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ

Ο Αντρέας και η Μαρία είναι ένα νεαρό ζευγάρι στα τέλη των 20s που προσπαθεί να αποκτήσει σταθερότητα και αυτονομία. Η οικονομική κατάσταση στη Λεμεσό είναι για αυτούς μεγάλη πρόκληση: τα ενοίκια είναι υψηλά, οι επιλογές στέγασης περιορισμένες και η δυνατότητα να “κάνουν το δικό τους σπίτι” φαίνεται μακρινή.

Συχνά νιώθουν ότι δεν έχουν λόγο σε σημαντικές αποφάσεις, είτε επειδή επηρεάζονται από τις οικογενειακές προσδοκίες, είτε επειδή η οικονομική πίεση τους κρατά εξαρτημένους. Αυτό δημιουργεί άγχος για το μέλλον, πίεση και φόβο ότι δεν θα καταφέρουν να σταθούν στα πόδια τους.

Παρόλα αυτά, θέλουν να δημιουργήσουν ένα αυτόνομο, ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον για τη ζωή τους, να κάνουν ένα βήμα μπροστά και να χτίσουν τη δική τους καθημερινότητα χωρίς να εξαρτώνται.

### ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχουν περισσότερα χρήματα.
- Να αποκτήσουν δικό τους σπίτι.
- Να αποκτήσουν οικογένεια στο μέλλον.
- Να έχουν περισσότερη κοινωνική ζωή.
- Να πετύχουν οικονομική αυτονομία.
- Να ζουν κάπου που τους ανήκει, όχι προσωρινά.
- Να μπορούν να κάνουν καλύτερο προγραμματισμό για το μέλλον.

### ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

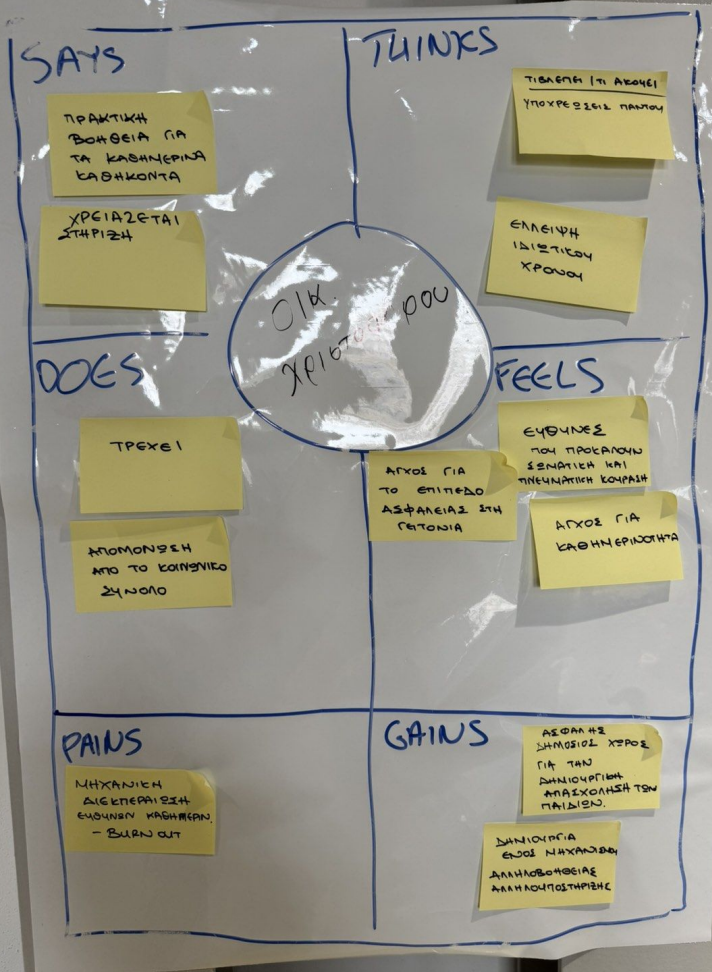
- Προσιτές επιλογές στέγασης (ιδίως για ζευγάρια).
- Σαφή πληροφόρηση για τι προσφέρει το κράτος.
- Χώρους που στηρίζουν μια ήρεμη, οικονομικά βιώσιμη καθημερινότητα.
- Κλειστούς και εξωτερικούς χώρους όπου μπορούν να είναι μαζί και να νιώθουν “σαν το σπίτι τους”.
- Υποδομές που βοηθούν στη σταθερότητα και όχι στην ανασφάλεια.
- Χώρους για κοινωνικοποίηση που δεν κοστίζουν ακριβά.

### ΕΜΠΟΔΙΑ

- Δεν έχουν αρκετά χρήματα.
- Είναι ακριβά για να ζει κανείς στη Λεμεσό.
- Δεν βρίσκουν σπίτι με τα χαρακτηριστικά που χρειάζονται (π.χ. 2 bedroom).
- Δεν έχουν λόγο στις αποφάσεις (π.χ. οικογένεια / επιλογή περιοχής).
- Υπάρχει έλλειψη καθοδήγησης ή πληροφόρησης για το τι προσφέρει το κράτος.
- Ζουν οικονομικά πιεσμένοι, με ανασφάλεια.
- Υπάρχουν προσδοκίες από την οικογένεια που τους δυσκολεύουν.

### ΚΙΝΗΤΡΑ

- Να αποκτήσουν δικό τους σπίτι
- Να χτίσουν μια οικονομικά ανεξάρτητη ζωή
- Να νιώσουν ότι “πατούν στα πόδια τους”
- Να δημιουργήσουν οικογένεια όταν νιώσουν έτοιμοι
- Να μειώσουν την οικονομική πίεση
- Να έχουν δικό τους, ήρεμο καθημερινό χώρο





# ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

Λεμεσός

Γονείς που προσπαθούν να  
ισορροπήσουν δουλειά, παιδιά,  
καθημερινότητα και ευθύνη

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Η οικογένεια Χριστοφόρου αποτελείται από δύο γονείς και δύο παιδιά. Η καθημερινότητά τους είναι έντονη, απαιτητική και συχνά εξαντλητική. Οι γονείς τρέχουν διαρκώς ανάμεσα σε εργασία, υποχρεώσεις, σχολείο, φροντίδα παιδιών και δουλειές σπιτιού.

Η έλλειψη χρόνου είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα. Νιώθουν συνεχώς πίεση, άγχος και ευθύνη, ειδικά σε σχέση με την ασφάλεια των παιδιών, τη γειτονιά, και το αν έχουν επαρκή χώρο για να κινηθούν, να παίξουν και να απασχοληθούν δημιουργικά.

Ταυτόχρονα, οι γονείς βιώνουν burnout, απομόνωση από το κοινωνικό σύνολο και την ανάγκη για πρακτική στήριξη στις καθημερινές υποχρεώσεις. Θέλουν λύσεις που να τους επιστρέφουν χρόνο, σταθερότητα και ασφάλεια.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχουν πρακτική βοήθεια για τις καθημερινές υποχρεώσεις.
- Να υπάρχει στήριξη στο μέγιστο και στην απασχόληση των παιδιών.
- Να βρουν ασφαλή χώρο για δημιουργική απασχόληση των παιδιών.
- Να μειωθεί η πίεση της καθημερινότητας.
- Να αποκτήσουν περισσότερο ιδιωτικό χρόνο (να μην “τρέχουν” συνέχεια).
- Να ζουν σε μια γειτονιά με ασφάλεια.
- Να νιώθουν ότι ανήκουν σε κοινότητα που βοηθά και στηρίζει.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

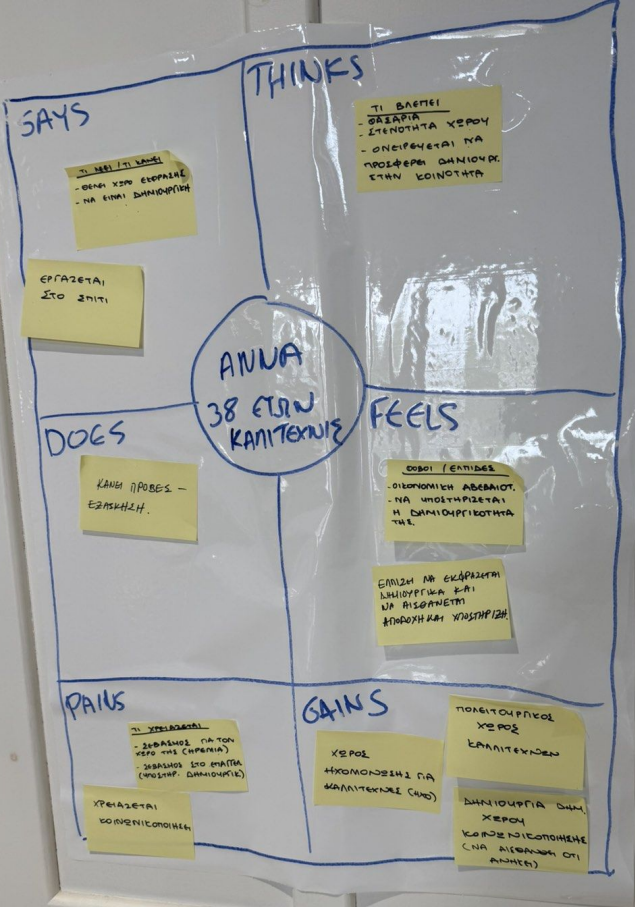
- Χώρους όπου τα παιδιά μπορούν να παίζουν με ασφάλεια και ορατότητα.
- Σημεία που μειώνουν την ανάγκη συνεχούς επίβλεψης των γονιών.
- Δομές στήριξης και κοινότητας που βοηθούν στο μείρασμα ευθυνών.
- Χώρους όπου μπορούν οι γονείς να ξεκουράζονται ενώ τα παιδιά απασχολούνται.
- Μικρή απόσταση από το σπίτι (να μην προσθέτετε χρόνο).
- Περιβάλλον που μειώνει την “τρέλα” του καθημερινού τρεξίματος.

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Συνεχές τρέξιμο για δουλειά, παιδιά και υποχρεώσεις.
- Έλλειψη ιδιωτικού χρόνου.
- Έλλειψη στήριξης από κοινωνική δομή/κοινότητα.
- Απομόνωση από το κοινωνικό σύνολο.
- Ανησυχία για την ασφάλεια στη γειτονιά.
- Μηχανική διεκπεραίωση ευθυνών → burnout.
- Έλλειψη χώρων για ασφαλή απασχόληση των παιδιών.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Να προσφέρουν στα παιδιά τους ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον.
- Να βρουν χώρο που τους “λύνει τα χέρια”.
- Να μειώσουν το καθημερινό άγχος και τη σωματική/ψυχική κόπωση.
- Να ενταχθούν σε μια κοινότητα που διευκολύνει την καθημερινότητά τους.





**Άννα Χ.**

Ηλικία: 38

Λεμεσός

Καλλιτέχνις, που προσπαθεί να βρει τρόπους έκφρασης και να ανεξαρτητοποιηθεί.

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ANNA

Η Άννα είναι 38 ετών, καλλιτέχνις, και περνά μεγάλο μέρος της ημέρας στο σπίτι: άλλοτε δουλεύοντας, άλλοτε εγκλωβισμένη λόγω έλλειψης χώρων που τη στηρίζουν δημιουργικά. Αναζητά ένα περιβάλλον που να της επιτρέπει να εκφράζεται, να δημιουργεί, να παράγει έργο και ταυτόχρονα να νιώθει ότι ανήκει κάπου.

Σκέφτεται συχνά τι λείπει από τον χώρο της πόλης: δομές, καταφύγια δημιουργίας, κοινότητες που την αναγνωρίζουν. Θέλει χώρο — “κυριολεκτικά και μεταφορικά” — για να συνεχίσει να παράγει και να προσφέρει στην κοινότητα. Παλεύει με πρακτικά θέματα χρόνου, χρημάτων και στήριξης, αλλά συνεχίζει, γιατί η δημιουργικότητα είναι βασικό κομμάτι της ταυτότητάς της.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχει χώρο για πρόβες που να είναι προσιτός και λειτουργικός.
- Να έχει χώρο δημιουργίας που καλύπτει τις ανάγκες της.
- Να μπορεί να εκφράζεται δημιουργικά με άνεση και χωρίς περιορισμούς.
- Να υπάρχει κοινότητα γύρω της που την στηρίζει και την αποδέχεται.
- Να προσφέρει η ίδια δημιουργικά στην κοινότητα.
- Να έχει σταθερό, διαθέσιμο χώρο που να την “χωράει”.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Προσιτούς, καθαρούς, ευέλικτους χώρους για πρόβες, τέχνη, performance.
- Πολυλειτουργικούς χώρους που επιτρέπουν ήχο, κίνηση, και ησυχία.
- Σημεία όπου οι καλλιτέχνες συναντιούνται, συνεργάζονται, επικοινωνούν.
- Χώρους που στηρίζουν την “κοινότητα της δημιουργίας”.
- Προσιτές λύσεις για καλλιτεχνική δραστηριότητα (χωρίς premium κόστος).
- Χώρους με βασικό εξοπλισμό για πρόβες.
- Επιφάνειες/χώροι για παρουσίαση έργων.
- Ευκαιρίες να παρουσιάσει την τέχνη της και να πάρει feedback.
- Χώροι που δεν αλλάζουν χρήση/διαθεσιμότητα συνεχώς.
- Ένα περιβάλλον που την κάνει να νιώθει ότι μπορεί να “χτίσει” πάνω του.

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Ακριβοί χώροι για πρόβες (premium, απρόσιτοι).
- Έλλειψη χώρων που να ταιριάζουν στις καλλιτεχνικές της ανάγκες.
- Έλλειψη χώρων δημιουργίας με βασικές προϋποθέσεις.
- Έλλειψη κοινωνικοποίησης και δημιουργικής κοινότητας.
- Εργάζεται στο σπίτι, που δεν είναι ιδανικό για τέχνη ή πρόβες.
- Αίσθηση ότι δεν υπάρχει χώρος που να την υποστηρίζει δημιουργικά.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Να βρει χώρο που της επιτρέπει να δημιουργεί χωρίς εμπόδια.
- Να ανήκει σε κοινότητα που αναγνωρίζει την τέχνη της.
- Να έχει ένα περιβάλλον που υποστηρίζει συστηματικά τη δημιουργικότητά της.
- Να μπορεί να προσφέρει και να “επιστρέφει” στην πόλη, αισθανόμενη χρήσιμη και ενεργή.
- Να ζει κάπου όπου η τέχνη δεν θεωρείται πολυτέλεια αλλά ανάγκη.

# Ποια ανάγκη / πρόκληση σου κάνει εντύπωση;

## Ασφάλεια + Σταθερότητα + Στήριξη

“Νιώθω ανασφάλεια.”

“Δεν ξέρω αν ο χώρος με υποστηρίζει.”

“Φοβάμαι τι θα γίνει.”

“Θέλω κάποιον / κάτι να με στηρίξει.”

## Χρόνος / Αποφόρτιση

Ειδικά σε γονείς, μονογονείς, ζευγάρια, ηλικιωμένους:

- Τρέχουν συνεχώς

- Δεν προλαβαίνουν

- Νιώθουν εξάντληση

- Θέλουν κάτι που τους “σώζει χρόνο” ή “τους δίνει ανάσα”

## Να ανήκουν κάπου (Belonging)

Ειδικά σε:

- μετανάστες (Αμίρ)

- καλλιτέχνες (Άννα)

- ηλικιωμένους (Μαρίνα)

- μονογονείς (Ελένη)

Υπάρχει έντονο θέμα μοναξιάς → ανάγκη για κοινότητα.

# Που βλέπεις κάτι κοινό με άλλες προσωπικότητες;

## Ανασφάλεια (fear-based behaviour)

Για διαφορετικούς λόγους:

- Πτώση (Μαρίνα)
- Μη ασφαλής γειτονιά (Χριστοφόρου)
- Απόρριψη/ρατσισμός (Αμίρ)
- Μελλοντική αστάθεια (Ελένη)
- Οικονομική ανασφάλεια (ζευγάρι)
- Μη λειτουργικοί χώροι (Άννα)

## Έλλειψη χώρων που τους ταιριάζουν

- Ο Παναγιώτης δεν βρίσκει προσβάσιμους χώρους.
- Η Μαρίνα δεν βρίσκει ασφαλείς & σταθερούς χώρους.
- Το ζευγάρι δεν βρίσκει σπίτι που να μπορούν να πληρώσουν.
- Η Ελένη χρειάζεται χώρο για το παιδί, αλλά δεν υπάρχει.
- Η Άννα δεν βρίσκει χώρο για δημιουργία.
- Η οικογένεια Χριστοφόρου χρειάζεται χώρο απασχόλησης παιδιών.
- Ο Αμίρ χρειάζεται χώρο που νιώθει ότι ανήκει.

# Τί θα ήθελες να τονίσεις;

## Το συναίσθημα της ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Είναι ο κοινός παρονομαστής όλων.

Σε κάθε προσωπικότητα επανέρχεται σαν:

- φόβος
- αβεβαιότητα
- έλλειψη στήριξης
- μη προβλεψιμότητα
- απομόνωση

## Το αίσθημα της ΜΟΝΑΞΙΑΣ / ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ

*Είτε είσαι 72, 34, 30, 38 ή 27:*

*Όλοι νιώθουν μόνοι, με διαφορετικό τρόπο.*

*Αυτό λέει πολλά για την πόλη και τους δημόσιους χώρους.*

## Το θέμα του ΧΡΟΝΟΥ / ΤΡΕΞΙΜΑΤΟΣ

*Η οικογένεια, η Ελένη, το ζευγάρι – όλοι λένε το ίδιο:*

*“Τρέχουμε.”*

*“Δεν προλαβαίνουμε.”*

*“Καθημερινή πίεση.”*

*Ο δημόσιος χώρος μπορεί να “αγοράσει χρόνο” στους ανθρώπους.*

*Και αυτό είναι **ΤΕΡΑΣΤΙΑ** ευκαιρία.*

## Ποιο εμπόδιο βλέπω σε πολλούς;

**Έλλειψη κατάλληλων χώρων  
(ασφαλών, προσβάσιμων,  
προσιτών, δημιουργικών)**

**Έλλειψη υποστήριξης  
(κοινότητας / οικογένειας /  
κρατικής)**

**Οικονομική δυσκολία (σε 3  
personas)**

## **Υπάρχει κάτι που δεν είχα σκεφτεί;**

**Το πόσο πολύ ο δημόσιος χώρος επηρεάζει την ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ του ατόμου.**

Για τον Αμίρ → ανήκει / δεν ανήκει

Για την Άννα → εκφράζομαι / δεν εκφράζομαι

Για τον Παναγιώτη → είμαι αυτόνομος / δεν είμαι

Για τη Μαρίνα → μπορώ / δεν μπορώ

Για την Ελένη → τα καταφέρνω / δεν τα καταφέρνω

Για το ζευγάρι → χτίζουμε / δεν χτίζουμε

Για την οικογένεια → είμαστε καλά / δεν είμαστε

**Ο δημόσιος χώρος δεν  
είναι χώρος, είναι  
κατοπτρισμός της  
ζωής μας.**

# Σύνοψη: Κοινά θέματα όλων των προσωπικοτήτων

## ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ & ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΧΩΡΟΥ

Είναι το πιο δυνατό και επαναλαμβανόμενο θέμα

## ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ & ΣΤΗΡΙΞΗ

Δεύτερο πιο δυνατό θέμα → αίσθηση μοναξιάς παντού

## ΧΡΟΝΟΣ & ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΙΕΣΗ

Αφορά κυρίως μονογονείς, οικογένειες, ζευγάρια

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑ

Μεγάλο θέμα για νεαρά ζευγάρια, μετανάστες, μονογονείς

## ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ & ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

Βαθύ συναίσθημα σε όλες τις προσωπικότητες

## ΕΚΦΡΑΣΗ & ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Ισχυρό σε Άννα, Αμίρ, Παναγιώτη

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ & ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ

Πολύ υποτιμημένο, αλλά εμφανίζεται σε πολλές προσωπικότητες

# Σύνοψη Προδιαγραφών για Όλες τις Προσωπικότητες

# 1. Ασφάλεια και Προστασία

- Καθαρή ορατότητα
- Κλειστή περίμετρος
- Αίσθημα ασφάλειας
- Αποφυγή αυτοκινήτων στους κοινόχρηστους χώρους
- Προστασία παιδιών
- Προστασία ηλικιωμένων
- Προστασία ΑμεΑ
- Φωτισμός – ορατότητα – εύκολη πρόσβαση

## 2. Προσβασιμότητα

- Ανελκυστήρας
- Διάδρομοι χωρίς εμπόδια
- Πρόσβαση για αμαξίδιο
- Εύκολη πρόσβαση εσωτερικό ↔ εξωτερικό
- Εύκολη διακίνηση χωρίς αυτοκίνητο
- Ειδικός εξοπλισμός για ΑμεΑ
- Εργονομικός σχεδιασμός για ηλικιωμένους

### 3. Κοινότητα και Σύνδεση

- Αίσθημα ότι “ανήκω”
- Αποδοχή
- Επαφή με γείτονες
- Κοινόχρηστοι χώροι για κοινωνικοποίηση
- Δραστηριότητες που ενώνουν κόσμο
- Κοινές εκδηλώσεις / κοινόχρηστες εγκαταστάσεις
- Κοινότητα όπου βοηθάμε ο ένας τον άλλον

## 4. Χρόνος και Καθημερινή Πίεση

- Έλλειψη χρόνου
- Άγχος καθημερινότητας
- Burn out
- Πίεση από δουλειά / οικογένεια
- Ανάγκη για διευκόλυνση μετακινήσεων
- Χώροι που εξοικονομούν χρόνο

## 5. Κοινόχρηστες Λειτουργίες

- Κοινόχρηστο πλυντήριο / στεγνωτήριο
- Shared workspaces
- Playrooms
- Entertainment rooms
- Γυμναστήριο
- Σημεία συνάντησης
- Κοινόχρηστοι χώροι για hobbies (π.χ. μπιλιάρδο, ping pong)
- Κήπος / ταράτσα / αυλή για χρήση όλων

## 6. Χώροι για Παιδιά

- Ασφαλής εξωτερικός χώρος
- Playrooms
- Εποπτεία γονέα
- Κλειστή περίμετρος
- Χώροι εκτόνωσης και κοινωνικοποίησης

## 7. Οικονομική Σταθερότητα και Έλεγχος

- Ακρίβεια – υψηλό κόστος ζωής
- Άγχος για το μέλλον
- Ανάγκη για οικονομική ασφάλεια
- Φόβος απώλειας ελέγχου
- Ανασφάλεια εργασίας

## 8. Ηρεμία, Καθαρό Μυαλό και Ψυχική Ανακούφιση

- Χώροι χαλάρωσης
- Χώροι αποφόρτισης (quiet rooms)
- Κήπος, πράσινο, αυλή
- Θέα
- Χαλαρή ροή κινήσεων
- Χώροι χωρίς θόρυβο

## 9. Έκφραση, Ταυτότητα και Δημιουργικότητα

- Χώροι για δημιουργία
- Χώροι για τέχνη
- Ελεύθερη έκφραση
- Χώροι που δείχνουν “ποιος είμαι”
- Αίσθηση αξιοπρέπειας

# Κατηγορίες Χώρων και Πίνακες Ζωνών

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΗ ΥΓΕΙΑΣ / ΕΥΕΞΙΑΣ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Εξασφάλιση καλής ποιότητας ζωής, φροντίδας, ευεξίας, κοινωνικής στήριξης, ξεκούρασης και ηρεμίας**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Ηλικιωμένοι**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Φαρμακείο  
Νοσοκομειακή φροντίδα  
Ιατρείο  
Σπα (τζακούζι)  
Γυμναστήριο  
Φυσιοθεραπείες  
Πάρκο  
Αίθουσα yoga, pilates, χορός**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Ποιότητα ζωής  
Προσωπική ασφάλεια / φροντίδα  
Ευεξία  
Κοινωνική στήριξη  
Αυτονομία / αυτοπεποίθηση  
Αποφόρτιση  
Ξεκούραση  
Χαλάρωση  
Ικανοποίηση**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

**Ήρεμη  
Φωτεινή  
Ασφαλές  
Προσβάσιμος  
Πράσινο  
Υποστηρικτικός  
Ανοικτό**

**MOODBOARD (4–6 εικόνες)**

**Ωραίες Ζωγραφιές / πίνακες  
Απαλούς χρωματισμούς  
Γυάλινη οροφή  
Σύνδεση με κήπο  
Ανθώνες - Πράσινοι τοίχοι / αναρριχητικά φυτά**

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΕΣ ΣΥΝΕΥΡΕΣΗΣ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Χώρος για κοινωνικοποίηση, για να νιώθει ότι ανήκει για δημιουργική απασχόληση, χώρος συνάντησης**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Ηλικιωμένοι, όλοι ένοικοι, επισκέπτες, οικογένειες, μικρά παιδιά, μονογονείς**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Τραπεζαρία - κοινόχρηστη κουζίνα  
Καθιστικό - σαλόνι για επισκέπτες  
Παιχνίδι - επιτραπέζια  
Δημιουργική απασχόληση  
(πλέξιμο, Η/Υ, ζωγραφική, χορός, χορωδία, τραγούδι)  
Ξεκούραση - Βιβλία  
(αναγνωστήριο)**

**Κήπος**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Κοινωνικοποίηση  
Ασφαλείς χώροι  
Ποιότητα ζωής με αυτονομία  
Κοινότητα  
Σύνδεση  
Επαφή με γείτονες  
Ξεκούραση  
Δημιουργικότητα  
Ανεξαρτησία  
Φροντίδα - Ικανοποίηση -  
Εκτόνωση**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

**Ευχάριστο περιβάλλον  
Φωτεινό  
Ζεστό  
Ήρεμο  
Αποδεκτό  
Αίσθημα του ανήκω  
Οικειότητα  
Άνεση  
Πράσινο**

**MOODBOARD (4-6 εικόνες)**

**Γυάλινη οροφή  
Τζαμαρία προς το κήπο  
Όμορφα / απαλά χρώματα  
Σαλόνι - Ξύλο - Ζεστασιά  
Βιβλιοθήκη  
Άνετες πολυθρόνες  
Κήπος, πράσινο - λαχανόκηπος**

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Εξυπηρετεί την κοινωνικοποίηση, την ενότητα των κατοίκων και την αποφόρτιση**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Όλοι οι ένοικοι (ενήλικες και παιδιά)**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Αλληλεπίδραση  
Διαμόρφωση εμπειρίας  
Ασφάλεια και σωστή χρήση  
Χώρος εργασίας  
Σύγχρονος τεχνολογικός εξοπλισμός (μεγάλη οθόνη, κτλ)**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Χαλάρωση  
Εκτόνωση / αποφόρτιση  
Απρόσκοπτη εργασία  
Κοινωνικοποίηση με τα υπόλοιπα άτομα  
Workpods (εργασία από το σπίτι αλλά όχι στο διαμέρισμα / κουβούκλιο εργασίας)  
Παρουσιάσεις / παραστάσεις μικρού μεγέθους**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

**Φιλόξενος χώρος  
Τεχνολογικά έξυπνος χώρος  
Ήσυχος (από θόρυβο)  
Φωτεινός χώρος  
Ορατότητα σε πράσινο χώρο**

**MOODBOARD (4-6 εικόνες)**

**Πράσινη οροφή με δυνατότητες εργασίας και χαλάρωσης, καλυμμένη με κληματαριά η οποία θα συμβάλει στην θερμική (φυσική) μόνωση κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.**



**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Εξυπηρετεί την πληροφόρηση και συντονισμό μεταξύ των ενοίκων (εντός και εκτός κοινότητας) προσφέροντας παράλληλα στήριξη και ασφάλεια.**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Όλους τους ενοίκους ανεξαρτήτως σε ποια ομάδα ανήκουν.**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Κατανομή και οργάνωση εργασιών  
Γραφείο πληροφοριών (πρόσβαση σε δρώμενα, υπηρεσίες, ανακοινώσεις)**

**Διασφάλιση ομαλής λειτουργίας και ασφάλειας του χώρου (φυσικό πρόσωπο)**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Εξοικονόμηση χρόνου  
Αίσθημα ασφάλειας  
Αίσθημα του “ανήκειν”  
Απαμβλύνει το άγχος της καθημερινότητας και το “burn out”  
Αποτελεσματική εποπτεία**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

**Προστασία / ασφάλεια  
Φιλόξενος χώρος  
Φωτεινός  
Άνετος και προσβάσιμος  
Ορατότητα προς το φυσικό περιβάλλον  
Τεχνολογικά αναπτυγμένο (smart)**

**MOODBOARD (4–6 εικόνες)**

**Ο χώρος εισόδου να περιλαμβάνει το γραφείο πληροφοριών με την παρουσία φυσικού προσώπου (φιλόξενος, άνετος, εύκολα προσβάσιμος, να διασφαλίζεται η ασφάλεια των ενοίκων)**

**Θα περιλαμβάνει και μεγάλα rodboards που θα προσφέρουν ενημέρωση για τα δρώμενα αλλά και λοιπές πληροφορίες που χρειάζονται παιδιά και γονείς (εύκολο στην χρήση)**

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΣ  
ΧΩΡΟΣ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Χαλάρωση, κοινωνικοποίηση, ηρεμία, αισθητική.**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν  
(Personas / Ομάδες):**

**Όλους τους ενοίκους  
ανεξαρτήτως σε ποια ομάδα  
ανήκουν.**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε  
αυτή τη ζώνη):**

**Ξεκούραση  
Κοινωνικοποίηση / συναναστροφή  
Παιχνίδι  
Κηπουρική και καλλιέργεια “tutti  
frutti”  
Συνευρέσεις  
Barbeque**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Ασφάλεια  
Ασχολία με τη φύση  
Συνεύρεση με άλλους ενοίκους**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που  
θέλουμε να έχει:**

**Διαμπερότητα  
Ασφάλεια  
Άνεση  
Να διεγείρει όλες τις αισθήσεις  
Αρμονία (χρώματα, αρώματα, ήχοι)**

**MOODBOARD (4–6 εικόνες)**

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Κοινόχρηστος χώρος εργασίας που να εξυπηρετεί ανάγκες “κατ οίκον εργασίας” με κατάλληλες υποδομές, ευελιξία, πρόνοιες και ευκαιρίες κοινωνικοποίησης.**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Όλοι οι εργαζόμενοι**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Τηλεργασία  
Μελέτη - διάβασμα - ανάγνωση  
Χώρος για επαγγελματικές  
συναντήσεις**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Ένας ήσυχος χώρος που μπορώ να εργάζομαι άνετα, αλλά χωρίς περίσκοπες λειτουργικές ανάγκες - κατάλληλα έπιπλα και εξοπλισμός**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

**Φυσική φωτεινότητα - κατάλληλος τεχνικός φωτισμός  
Εμπνευστικός - ζεστός  
Άνετος  
Διαθέσιμος  
Ήσυχος - Ήρεμος**

**MOODBOARD (4-6 εικόνες)**

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Να εξυπηρετεί ανάγκες καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Όλοι οι ένοικοι**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Πρόβες  
Εκθέσεις  
ΚΑλλιτεχνικές δημιουργίες  
Επικοινωνία / συνεργασία  
Εργαστήρια  
Μικρές παραστάσεις**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Κοινότητα και σύνδεση  
Έκφραση, ταυτότητα και δημιουργικότητα  
Υποστήριξη από την κοινότητα  
Ψυχική ανακούφιση  
Κοινωνικοποίηση**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

**Ανοιχτός χώρος  
Φυσικό φως αλλά με δυνατότητα συσκότισης  
Ευέλικτο περιβάλλον, δηλαδή να τροποποιείται με την χρήση του  
Αίσθηση οικειότητας, άνεσης, ασφάλειας και αποδοχής.**

**MOODBOARD (4–6 εικόνες)**

**ΟΝΟΜΑ ΖΩΝΗΣ:**

**ΖΩΝΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ**

**ΣΚΟΠΟΣ ΖΩΝΗΣ (σε πρόταση):**

**Κοινωνικοποίηση, ηρεμία, χαλάρωση, απασχόληση παιδιών.**

**Ποιοι τη χρησιμοποιούν (Personas / Ομάδες):**

**Όλοι**

**Βασικές Λειτουργίες (τι γίνεται σε αυτή τη ζώνη):**

**Κηπουρική  
Ψήσιμο  
Χαλάρωση και ηρεμία  
Κοινωνικοποίηση  
Μικρές εκδηλώσεις/ δράσεις  
Άθληση  
Παιχνίδι  
Πάρτι και διασκέδαση**

**Ανάγκες που καλύπτει:**

**Ασφάλεια  
Κοινωνικοποίηση,  
Άνεση  
Ηρεμία  
Έκφραση  
Σύνδεση με τη φύση  
Δραστηριοποίηση**

**Αίσθηση / Ατμόσφαιρα που θέλουμε να έχει:**

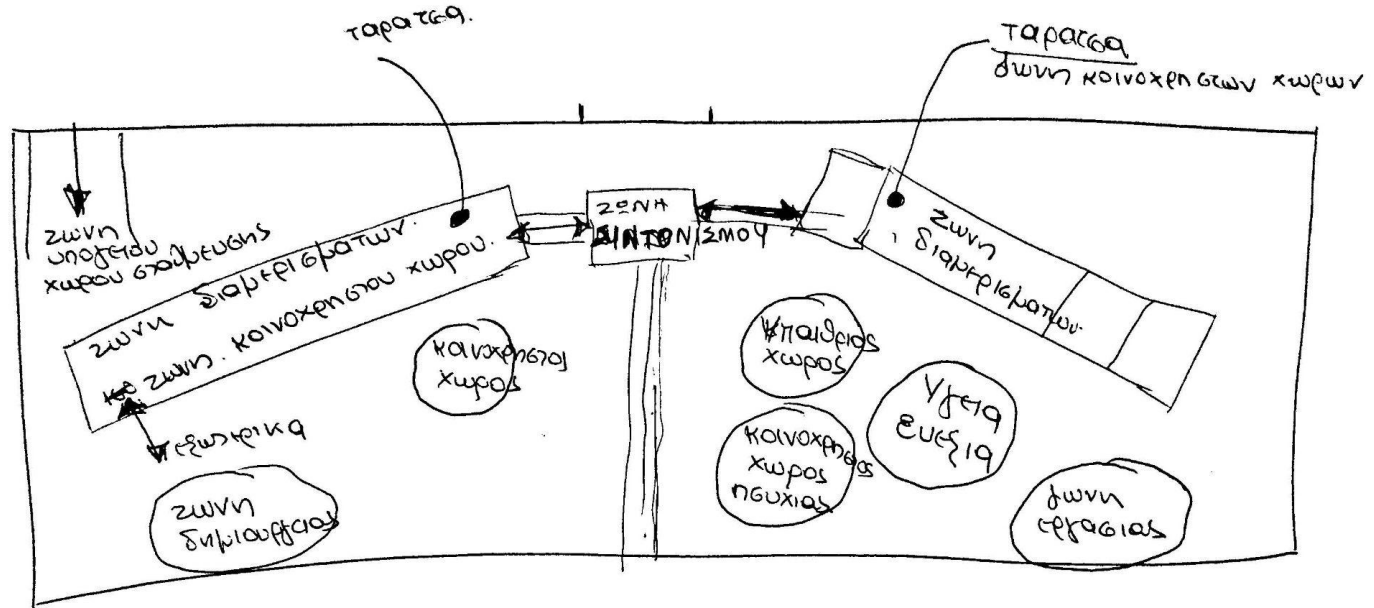
**Πράσινο  
Αποδοχή  
Φωτεινό  
Ήρεμο  
Καθαρό  
Τακτοποιημένο  
Λειτουργικό  
Προσβάσιμο  
Ασφάλεια**

**MOODBOARD (4–6 εικόνες)**

# Διαγράμματα και Κατευθύνσεις Χώρου

# Concept 1

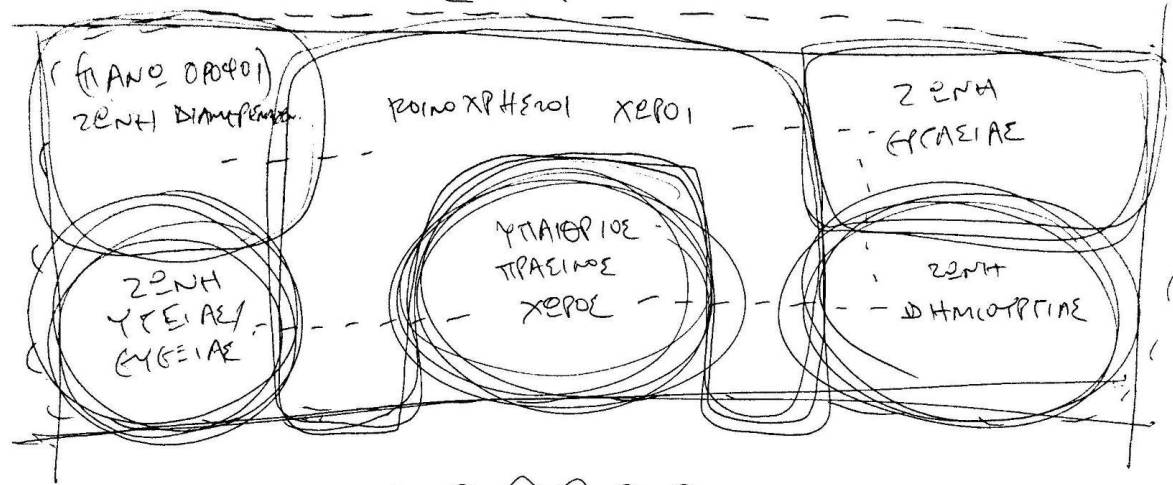
ΔΡΟΜΟΣ



ΠΟΤΑΜΟΣ

# Concept 2

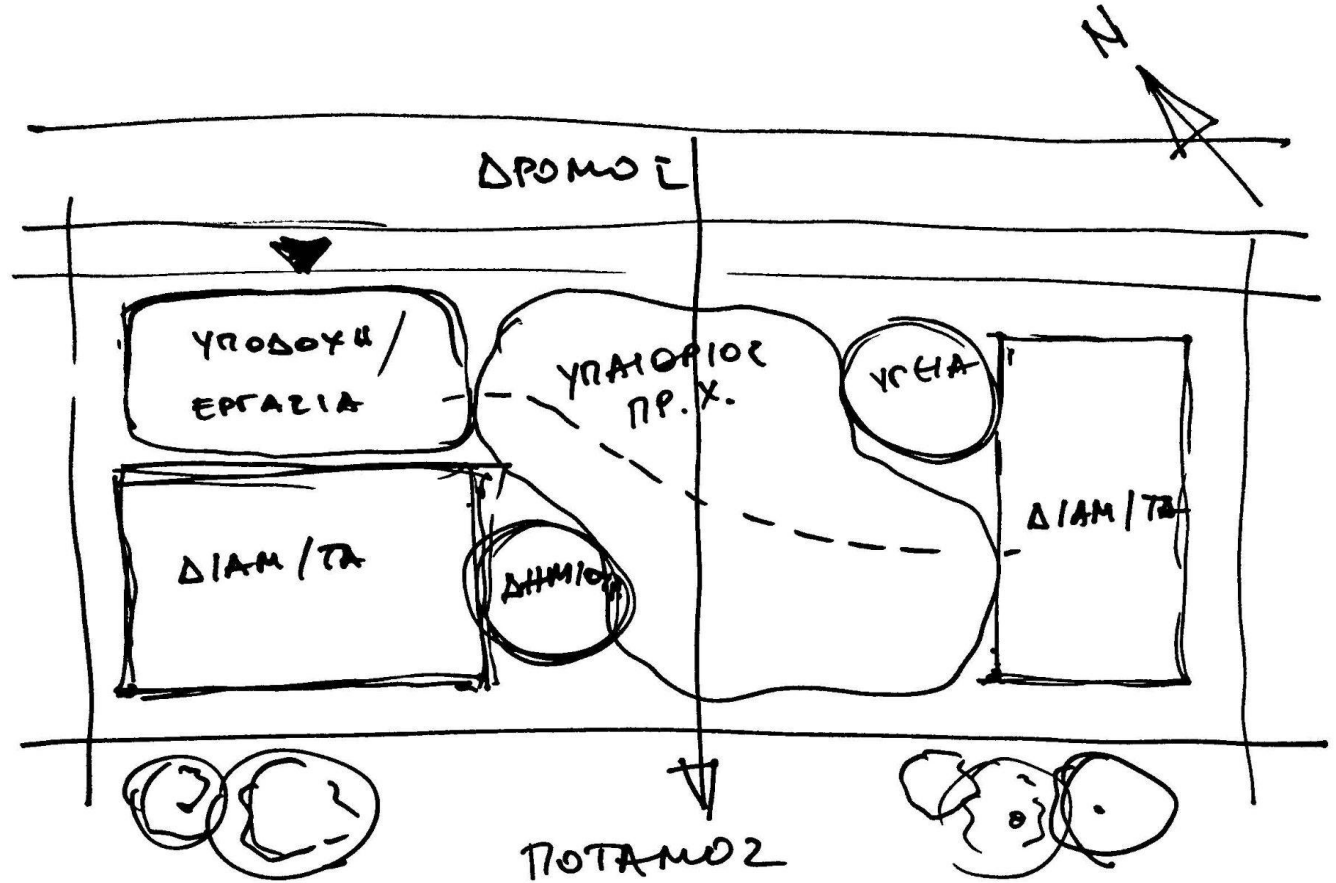
ΔΡΟΜΟΣ (ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ)



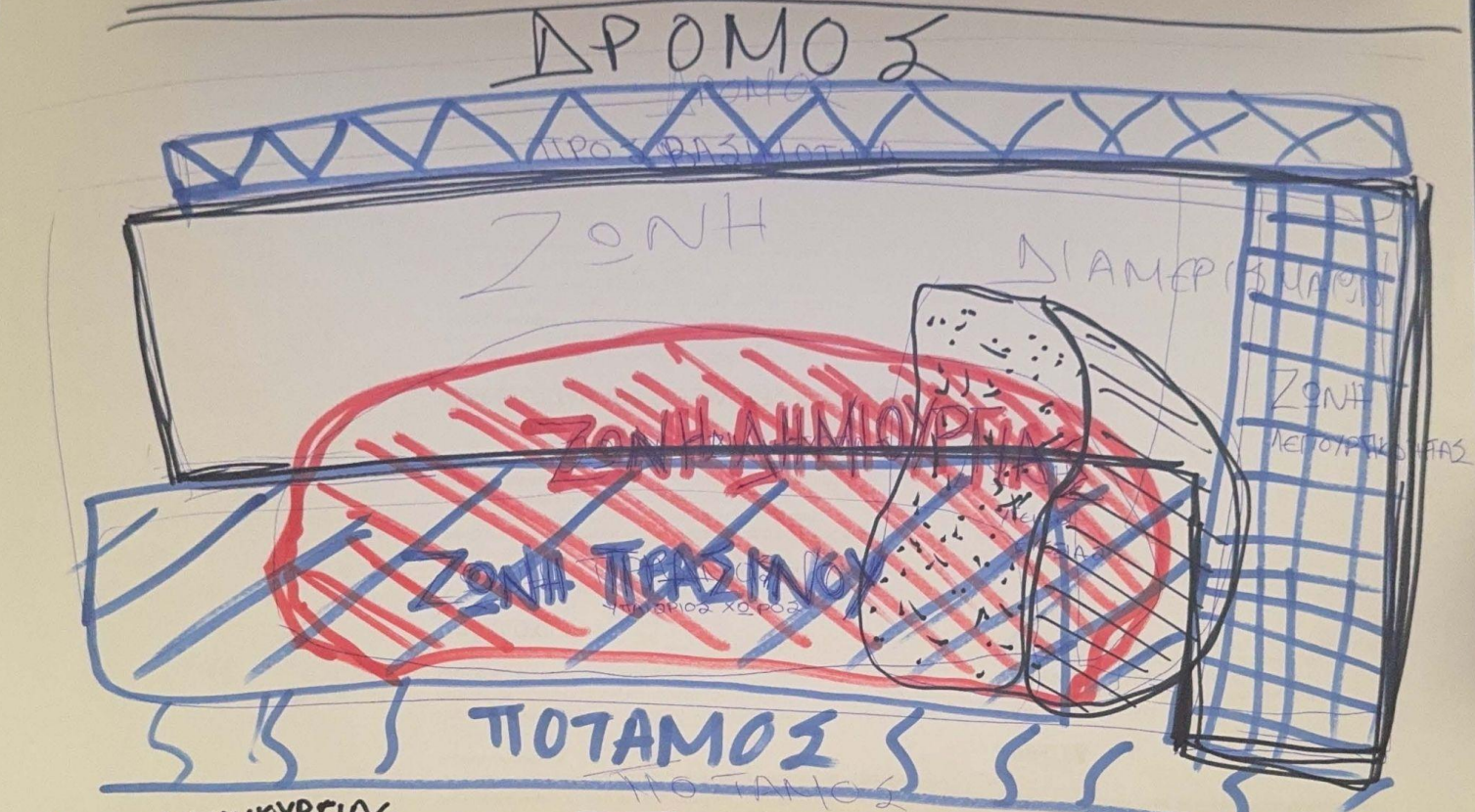
ΠΛΑΤΑΝΗ (ΓΑΡΥΛΗ)





# Concept 3





# Concept 4




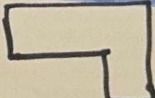
 ΖΩΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ


 ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ .

 ΥΓΕΙΑ ΕΥΕΞΙΑ

 ΖΩΝΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

 ΖΩΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΝΟΙΕΣ/ΑΠΟΒΛΗΤΑ Φ/Β, ΝΤΕΠΟΖΙΦΑ

 ΖΩΝΗ ΛΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΑΜΕΡΩΜΑΤΑ

 ΥΠΟΔΟΧΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑΣΕΙΣ/ΠΟΔΗΛΑΤΑ

# Τυπολογία ανά Προσωπικότητα



**Μαρίνα Μ.**

Ηλικία: 72

Λεμεσός

Ηλικιωμένη γυναίκα που  
δυσκολεύεται στην κίνηση και  
χρειάζεται στήριξη, ασφάλεια  
και κοινωνική παρουσία

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΙΝΑ

Η κυρία Μαρίνα είναι 72 ετών και αντιμετωπίζει έντονα προβλήματα κινητικότητας και κόπωσης. Νιώθει ότι δεν μπορεί να κινείται εύκολα στην πόλη και χρειάζεται βοήθεια σε βασικές διαδρομές, κάτι που την κάνει να αισθάνεται εξαρτημένη.

Έχει άγχος για την ασφάλεια της όταν βρίσκεται σε δημόσιους χώρους και συχνά φοβάται μην πέσει ή μην κουραστεί απότομα. Αναρωτιέται αν μπορεί να εμπιστευτεί τους δημόσιους χώρους, και αν θα έχει κάποιον να τη βοηθήσει σε περίπτωση ανάγκης.

Παρά τις δυσκολίες, θέλει να συνεχίσει να κάνει μικρές βόλτες, να “ξεσκάει”, να διατηρεί την αξιοπρέπειά της και να νιώθει ότι δεν είναι μόνη. Αναζητά απλούς, καθαρούς, ήρεμους και ασφαλείς χώρους.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να μπορεί να κινείται χωρίς να φοβάται ότι θα πέσει.
- Να μπορεί να κάνει μικρές βόλτες για να “ξεσκάει” όταν έχει δυνάμεις.
- Να έχει ήρεμους, καθαρούς και ασφαλείς χώρους.
- Να έχει κοντινούς χώρους όπου μπορεί να πηγαίνει χωρίς συνοδεία.
- Να υπάρχει σταθερό έδαφος και σημεία για ξεκούραση.
- Να νιώθει ότι δεν είναι μόνη σε περίπτωση ανάγκης.
- Να έχει καλύτερη ποιότητα ζωής με μεγαλύτερη αυτονομία.
- Να υπάρχει ένας χώρος όπου μπορεί να κάτσει και να ηρεμήσει χωρίς πίεση.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Σταθερές, καθαρές και αντιολισθητικές διαδρομές.
- Πολλά σημεία ξεκούρασης, σκιάς και καθιστικών.
- Σαφής ορατότητα σε όλο τον χώρο (να μην φοβάται).
- Χώρους ήρεμους, με χαμηλό θόρυβο και χωρίς αναστάτωση.
- Σημεία με δυνατότητα στήριξης ή βοήθειας αν χρειαστεί.
- Ήπια, μικρή διαδρομή που δεν κουράζει.
- Καθαρή πληροφόρηση: “Πού πάω; Τι υπάρχει εκεί; Είναι ασφαλές;”

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Φόβος πτώσης.
- Ανασφάλεια στην κίνηση λόγω κούρασης ή αστάθειας.
- Μοναξιά, νιώθει ότι δεν έχει κάποιον να τη συνοδέψει.
- Έλλειψη δύναμης/κόπωσης που την περιορίζει να βγει έξω.
- Έλλειψη πληροφόρησης για το αν ένας χώρος είναι ασφαλής.
- Έλλειψη κοινωνικής στήριξης ή παρουσία ανθρώπων που μπορούν να βοηθήσουν.
- Εμπόδια πρόσβασης ή μη φιλικόί χώροι για ηλικιωμένους.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Θέλει να νιώθει ασφαλής όταν βγαίνει έξω.
- Θέλει να μπορεί να κάνει μικρές βόλτες χωρίς φόβο.
- Θέλει ένα ήρεμο, καθαρό, σταθερό περιβάλλον.
- Θέλει να μην εξαρτάται από άλλους για τα βασικά.
- Θέλει να διατηρήσει την αξιοπρέπειά της και την ψυχική της ηρεμία.

## Μαρίνα - Στούντιο

- Πρόσβαση σε φροντιστή και καθαρίστρια
- Πρόσβαση σε κήπο για να ασχολείται με κηπουρική
- Πρόσβαση στο ισόγειο για άμεση σύνδεση με τον κήπο
- Έπιπλα στρογγυλεμένα στις άκρες (health and safety)
- Εργονομικά έπιπλα στο δωμάτιο
- Καναπές - κρεβάτι - έξτρα
- Ευρύχωρο στούντιο - να ικανοποιούνται οι ανάγκες της.

**Σχόλιο:** μπορεί να είναι δωμάτια και μπάνιο με κοινόχρηστο χώρο καθιστικό και κουζίνα, για co-living με άλλα άτομα.



## Παναγιώτης Κ.

Ηλικία: 45

Λεμεσός

Ενήλικας με κινητική αναπηρία που θέλει να νιώθει πιο ελεύθερος και ανεξάρτητος στην πόλη του.

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

Ο Παναγιώτης είναι 45 χρονών και αντιμετωπίζει κινητική αναπηρία που επηρεάζει την καθημερινότητά του. Περνά μεγάλο μέρος της ημέρας σε εσωτερικούς χώρους, είτε γιατί δεν υπάρχουν προσβάσιμοι χώροι στην πόλη είτε γιατί φοβάται τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα συναντήσει έξω.

Συχνά νιώθει ότι η πόλη δεν τον διευκολύνει, ότι τον περιορίζει και του αφαιρεί την αυτονομία του. Καταλήγει να μένει μέσα, να απομονώνεται και να χάνει ευκαιρίες για φυσική δραστηριότητα, κοινωνική επαφή και προσωπική ευεξία.

Παρά τον θυμό και το άγχος που νιώθει λόγω των εμποδίων, εξακολουθεί να ελπίζει σε μια πόλη με περισσότερη πρόσβαση, καθαρούς και οργανωμένους δημόσιους χώρους και υποδομές που θα του επιτρέπουν να κινηθεί με ασφάλεια και αξιοπρέπεια.

### ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχει ασφαλείς και προσβάσιμους χώρους όπου μπορεί να κινείται.
- Να μπορεί να “ξεφεύγει” λίγο από το σπίτι με άνεση.
- Να βρίσκει καθαρούς, οργανωμένους και ήρεμους χώρους για να περνά χρόνο.
- Να συμμετέχει σε φυσικές δραστηριότητες χωρίς εμπόδια.
- Να υπάρχουν επιλογές για άσκηση και ψυχαγωγία ειδικά προσαρμοσμένες στις ανάγκες του.
- Να μπορεί να κάνει τις καθημερινές του δραστηριότητες χωρίς άγχος.

### ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Διαδρομές που να είναι πραγματικά προσβάσιμες, χωρίς εμπόδια ή απότομα επίπεδα.
- Χώρους όπου μπορεί να κινηθεί άνετα, αυτόνομα και χωρίς φόβο.
- Σημεία με νερό, σκιά, καθαριότητα και οργάνωση.
- Ήσυχες, ασφαλείς περιοχές για μικρές καθημερινές “δραστηριότητες” από το σπίτι.
- Προβλέψιμους, σταθερούς χώρους χωρίς “εκπλήξεις” ή απότομες αλλαγές στο περιβάλλον.
- Καθιστικά και υποδομές που να είναι στιβαρά και εργονομικά, όχι πρόχειρα.
- Πιθανές επιλογές για ήπια άσκηση και κίνηση χωρίς να απαιτούνται ειδικά προγράμματα.
- Υποδομές που μειώνουν το οικονομικό βάρος της καθημερινής μετακίνησης.

### ΕΜΠΟΔΙΑ

- Νιώθει θυμό όταν δεν μπορεί να κινηθεί άνετα στην πόλη.
- Άγχος για το αν οι χώροι είναι πραγματικά προσβάσιμοι.
- Αίσθημα απομόνωσης λόγω έλλειψης προσβάσιμων επιλογών.
- Φόβος ότι θα δυσκολευτεί ή θα εκτεθεί σε επικίνδυνες καταστάσεις.
- Περιορισμός στις επιλογές ψυχαγωγίας και άσκησης.
- Έλλειψη αυτονομίας.
- Οικονομικό βάρος λόγω έξτρα αναγκών / μετακινήσεων.

### ΚΙΝΗΤΡΑ

- Θέλει πιο “άνετη” καθημερινότητα χωρίς πίεση.
- Θέλει να βγαίνει έξω χωρίς να νιώθει εξάρτηση ή φόβο.
- Θέλει χώρους που ενισχύουν την αυτονομία του.
- Αναζητά φυσικούς, ήρεμους, καθαρούς χώρους που του προσφέρουν ασφάλεια.
- Θέλει να μπορεί να κάνει απλές δραστηριότητες με ευκολία, χωρίς εξτρά βήματα ή άγχος.
- Θέλει η πόλη να τον “διευκολύνει” και όχι να τον εμποδίζει.

## Παναγιώτης - Στούντιο

- Να έχει άμεση πρόσβαση στην στάθμευση.
- Εργονομικό κρεβάτι για τις ανάγκες του ατόμου και τις κινητικές αναπηρίες.
- Καναπέ/κρεβάτι για τους φιλοξενούμενους.
- Ειδικά διαμορφωμένο μπάνιο.
- Κουζινάκι διαμορφωμένο για τον ίδιο (μέρος πάγκου με επεκτεινόμενο τραπέζι, ψυγείο, νεροχύτης)
- Οι κοινόχρηστοι χώροι να έχουν πρόνοια για να χρησιμοποιηθούν από ΑμεΑ.
- Αποθηκευτικός χώρος
- Μπαλκόνι και παράθυρα προς δημόσιους χώρους
- Οπτική σύνδεση προς τους τοπιοτεχνημένους χώρους και ποτάμι.



**Ελένη Α.**

Ηλικία: 34

Λεμεσός

**Μονογονέας που εργάζεται**

## **ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ**

Η Ελένη είναι 34 ετών και μεγαλώνει μόνη της το παιδί της. Προσπαθεί να ισορροπήσει εργασία, φροντίδα παιδιού, υποχρεώσεις και προσωπικό χρόνο, κάτι που την εξαντλεί. Η καθημερινότητά της είναι γεμάτη τρέξιμο, μετακινήσεις και άγχος για το αν "προλαβαίνει" ή "τα καταφέρνει".

Αισθάνεται ότι δεν έχει σταθερή υποστήριξη γύρω της και συχνά νιώθει πως παλεύει μόνη της. Παρά τα εμπόδια, θέλει να προσφέρει στο παιδί της ασφάλεια και μια καλύτερη ζωή, ενώ η ίδια ονειρεύεται μια πιο σταθερή δουλειά και μια πιο ήρεμη καθημερινότητα.

## **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ**

- Να βρει τρόπους που κάνουν την καθημερινότητα πιο εύκολη.
- Να υπάρχουν ασφαλείς χώροι για το παιδί της.
- Να έχει περισσότερη στήριξη (συνολικά, από κοινότητα ή δομές).
- Να κάνει ποιοτικό χρόνο με το παιδί της.
- Να βρει καλύτερη δουλειά στο μέλλον.
- Να έχει ξεκάθαρη ενημέρωση για τις υπηρεσίες που υπάρχουν.
- Να υπάρχουν δίκτυα ή άνθρωποι που μπορεί να βασιστεί.

## **ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)**

- Ασφαλείς, προσβάσιμοι χώροι παιχνιδιού όπου δεν χρειάζεται συνεχής επίβλεψη.
- Χώροι που επιτρέπουν μικρές ανάσες για τον γονέα (καθιστικά, σκίαση, ήσυχες γωνιές).
- Δομές ή κοινότητες για αλληλοβοήθεια και μικρές πρακτικές εξυπηρέτησεις.
- Οργανωμένοι δημόσιοι χώροι με καθαρή πληροφόρηση: τι υπάρχει, πού είναι, πως λειτουργεί.
- Απλή επικοινωνία για τι παροχές υπάρχουν για μονογονείς.
- Χώροι που ενθαρρύνουν τη διασύνδεση με άλλους γονείς.
- Δραστηριότητες που μειώνουν τη μοναξιά και δημιουργούν υποστηρικτικά δίκτυα.
- Διαδρομές με φωτισμό, ορατότητα, καθαρές γραμμές και προβλεψιμότητα.
- Σημεία όπου νιώθει ότι μπορεί να πάει με το παιδί χωρίς φόβο.

## **ΕΜΠΟΔΙΑ**

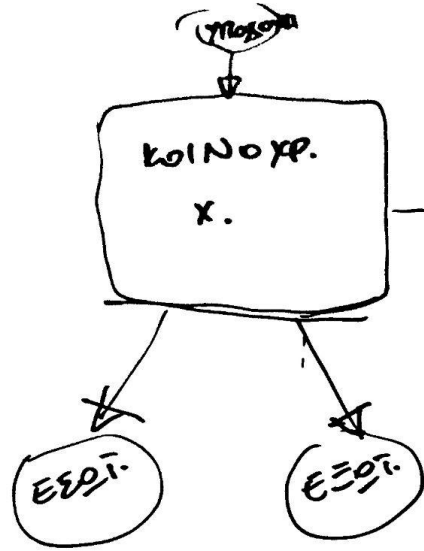
- Μεταφορικά προβλήματα (δυσκολία στις μετακινήσεις).
- Πάλη με τα έξοδα και τα εμπόσματα.
- Ανασφάλεια για το μέλλον και για καθημερινά θέματα.
- Έλλειψη σταθερής στήριξης.
- Μοναξιά στη διαχείριση της καθημερινότητας.
- Έλλειψη χρόνου.
- Έλλειψη ξεκάθαρης πληροφόρησης για τις διαθέσιμες υπηρεσίες.

## **ΚΙΝΗΤΡΑ**

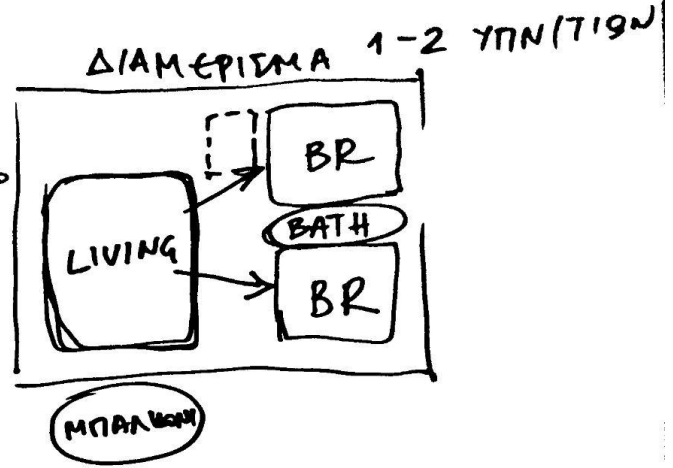
- Θέλει να προσφέρει ασφάλεια και σταθερότητα στο παιδί της.
- Θέλει να έχει πιο ήρεμη και διαχειρίσιμη καθημερινότητα.
- Θέλει να βρει καλύτερη δουλειά και να εξασφαλίσει το μέλλον της.
- Θέλει να νιώθει ότι δεν είναι μόνη της σε όλα.
- Θέλει να έχει πρόσβαση σε αξιόπιστη στήριξη και βοήθεια.
- Θέλει να νιώθει σεβασμό και αναγνώριση για τον αγώνα της.
- Θέλει να έχει ποιοτικό χρόνο με το παιδί της, χωρίς άγχος.

## Ελένη - 1 ή 2 υπνοδωματίων

- Ασφαλής χώρος παιχνιδιού / απασχόλησης για το παιδί της
- Κοινόχρηστη αίθουσα χαλάρωσης / ψυχαγωγίας
- Χώρος υποδοχής - θυρωρείο
- Να αποφεύγονται εξωτερικοί χώροι με διαφορές ύψους
- Να αποφεύγονται σκοτεινοί χώροι ή χώροι με σκίαση



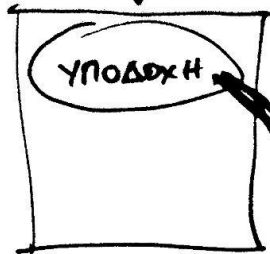
ENERGY



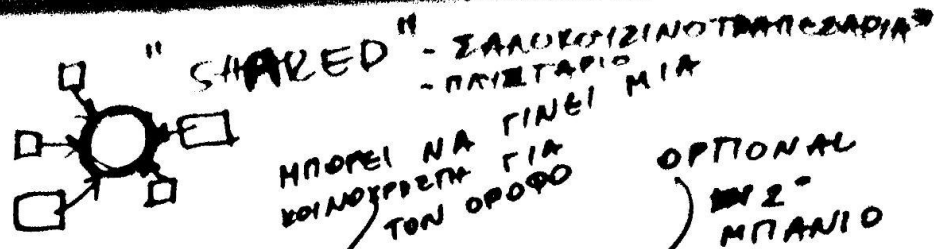
ΕΛΕΝΗ



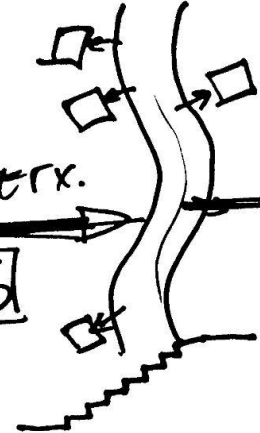
ΔΡΟΜΟΣ



PUBLIC



ΕΛΕΓΧ.



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΟΦΟ

OPTIONAL 2<sup>ος</sup> ΜΠΑΝΙΟ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2 ΥΠΝ/ΤΩ

ΚΟΥΖΙΝΑ

BR

LIVING

BATH

BR

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

PRIVATE



**Αμίρ Α.**

Ηλικία: 30

Λεμεσός

**Μετανάστης που προσπαθεί να βρει σταθερότητα, χώρο, αποδοχή και ευκαιρίες**

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΙΡ

Ο Αμίρ είναι 30 χρονών και ήρθε στη Λεμεσό αναζητώντας καλύτερη ποιότητα ζωής και σταθερότητα. Προσπαθεί να προσαρμοστεί, αλλά συχνά νιώθει ότι δεν γίνεται πραγματικά αποδεκτός ή ότι οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τη δική του πραγματικότητα.

Στον δημόσιο χώρο αισθάνεται αρκετές φορές ξένος: είτε λόγω γλώσσας, είτε λόγω πολιτισμικών διαφορών, είτε λόγω του ότι δεν έχει ακόμα «το δικό του χώρο». Έχει την ανάγκη να νιώθει ότι ανήκει σε μία κοινότητα και ότι δεν ζει μόνιμα σε κατάσταση προσωρινότητας.

Ταυτόχρονα, θέλει να εκφράζει τη θρησκευτική του ταυτότητα ελεύθερα και με ασφάλεια. Χρειάζεται χώρους όπου μπορεί να είναι ο εαυτός του, χωρίς φόβο, άγχος ή αίσθηση αποκλεισμού. Η μεγαλύτερη του επιθυμία είναι να χτίσει μια σταθερή και αξιοπρεπή ζωή: να μάθει τη γλώσσα, να βρει ποιοτικό χώρο διαμονής, να ενταχθεί σε μια κοινότητα και να έχει ευκαιρίες για μια καλύτερη καθημερινότητα.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να βρει καλύτερο, σταθερό, ασφαλή χώρο διαμονής.
- Να νιώσει ότι ανήκει σε μια κοινότητα και δεν είναι μόνος.
- Να εκφράζει τη θρησκευτική του ταυτότητα ελεύθερα.
- Να έχει τον δικό του χώρο και όχι προσωρινές λύσεις.
- Να υπάρχουν ευκαιρίες εκπαίδευσης και ανάπτυξης.
- Να έχει πρόσβαση σε καθημερινές δραστηριότητες χωρίς να νιώθει αποκλεισμένος.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Προσιτές, καθαρές και ασφαλείς επιλογές στέγασης.
- Χώρους που του επιτρέπουν να εκφράζει τη θρησκευτική του ταυτότητα με σεβασμό.
- Κοινόχρηστους χώρους που ενθαρρύνουν την κοινωνική ανάμιξη.
- Ευκαιρίες για εκπαίδευση, γλωσσική στήριξη και ενημέρωση.
- Σημεία όπου μπορεί να νιώσει ασφάλεια, όχι φόβο ή αποκλεισμό.
- Εμπειρίες που χτίζουν εμπιστοσύνη με τους ντόπιους.
- Καθαρές πληροφορίες για δικαιώματα, επιλογές, υπηρεσίες.

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Νιώθει ότι δεν τον καταλαβαίνουν.
- Νιώθει απομονωμένος.
- Έχει λίγη αυτοπεποίθηση σε κοινωνικά περιβάλλοντα.
- Φοβάται ότι δεν γίνεται αποδεκτός.
- Συχνά αισθάνεται ότι βρίσκεται εκτός της κοινότητας.
- Πολιτισμικά και κοινωνικά εμπόδια στην ένταξη.
- Ελλιπής ενημέρωση ή καθοδήγηση για το πώς να ενταχθεί.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Θέλει να βρει έναν χώρο που του προσφέρει σταθερότητα, ασφάλεια και αξιοπρέπεια.
- Κινείται από την ανάγκη να νιώσει μέρος της κοινότητας.
- Θέλει να μπορεί να εκφράζεται χωρίς φόβο και να έχει τον δικό του προσωπικό χώρο.
- Επιθυμεί να αναπτύξει δεξιότητες μέσα από εκπαίδευση και νέες ευκαιρίες.
- Θέλει να αφήσει πίσω την ανασφάλεια και την προσωρινότητα.

## Αμίρ, Στούντιο

- Ίδιες ανάγκες με Μαρίνα και Παναγιώτη
- Μπορεί το δωμάτιο να χρησιμοποιείται και για χώρο προσευχής.



## Αντρέας και Μαρία

Ηλικία: 28 και 27

Λεμεσός

Νεαρό ζευγάρι που προσπαθεί να “επιβιώσει” στους ρυθμούς και τις απαιτήσεις της Λεμεσού

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ

Ο Αντρέας και η Μαρία είναι ένα νεαρό ζευγάρι στα τέλη των 20s που προσπαθεί να αποκτήσει σταθερότητα και αυτονομία. Η οικονομική κατάσταση στη Λεμεσό είναι για αυτούς μεγάλη πρόκληση: τα ενοίκια είναι υψηλά, οι επιλογές στέγασης περιορισμένες και η δυνατότητα να “κάνουν το δικό τους σπίτι” φαίνεται μακρινή.

Συχνά νιώθουν ότι δεν έχουν λόγο σε σημαντικές αποφάσεις, είτε επειδή επηρεάζονται από τις οικογενειακές προσδοκίες, είτε επειδή η οικονομική πίεση τους κρατά εξαρτημένους. Αυτό δημιουργεί άγχος για το μέλλον, πίεση και φόβο ότι δεν θα καταφέρουν να σταθούν στα πόδια τους.

Παρόλα αυτά, θέλουν να δημιουργήσουν ένα αυτόνομο, ασφαλές και ευχάριστο περιβάλλον για τη ζωή τους, να κάνουν ένα βήμα μπροστά και να χτίσουν τη δική τους καθημερινότητα χωρίς να εξαρτώνται.

### ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχουν περισσότερα χρήματα.
- Να αποκτήσουν δικό τους σπίτι.
- Να αποκτήσουν οικογένεια στο μέλλον.
- Να έχουν περισσότερη κοινωνική ζωή.
- Να πετύχουν οικονομική αυτονομία.
- Να ζουν κάπου που τους ανήκει, όχι προσωρινά.
- Να μπορούν να κάνουν καλύτερο προγραμματισμό για το μέλλον.

### ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Προσιτές επιλογές στέγασης (ιδίως για ζευγάρια).
- Σαφή πληροφόρηση για τι προσφέρει το κράτος.
- Χώρους που στηρίζουν μια ήρεμη, οικονομικά βιώσιμη καθημερινότητα.
- Κλειστούς και εξωτερικούς χώρους όπου μπορούν να είναι μαζί και να νιώθουν “σαν το σπίτι τους”.
- Υποδομές που βοηθούν στη σταθερότητα και όχι στην ανασφάλεια.
- Χώρους για κοινωνικοποίηση που δεν κοστίζουν ακριβά.

### ΕΜΠΟΔΙΑ

- Δεν έχουν αρκετά χρήματα.
- Είναι ακριβά για να ζει κανείς στη Λεμεσό.
- Δεν βρίσκουν σπίτι με τα χαρακτηριστικά που χρειάζονται (π.χ. 2 bedroom).
- Δεν έχουν λόγο στις αποφάσεις (π.χ. οικογένεια / επιλογή περιοχής).
- Υπάρχει έλλειψη καθοδήγησης ή πληροφόρησης για το τι προσφέρει το κράτος.
- Ζουν οικονομικά πιεσμένοι, με ανασφάλεια.
- Υπάρχουν προσδοκίες από την οικογένεια που τους δυσκολεύουν.

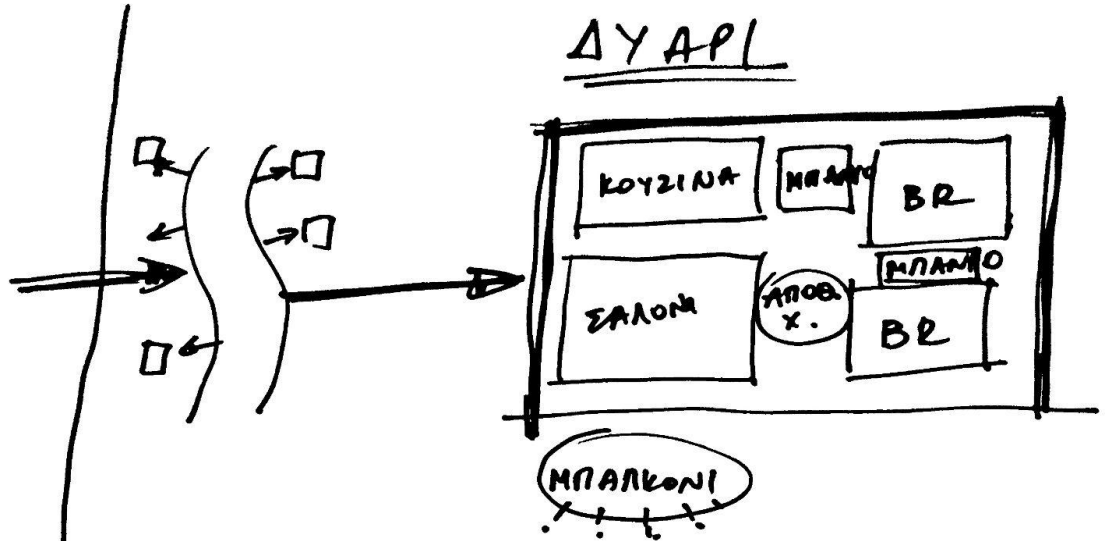
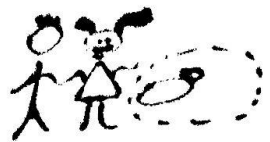
### ΚΙΝΗΤΡΑ

- Να αποκτήσουν δικό τους σπίτι
- Να χτίσουν μια οικονομικά ανεξάρτητη ζωή
- Να νιώσουν ότι “πατούν στα πόδια τους”
- Να δημιουργήσουν οικογένεια όταν νιώσουν έτοιμοι
- Να μειώσουν την οικονομική πίεση
- Να έχουν δικό τους, ήρεμο καθημερινό χώρο

## **Αντρέας και Μαρία, 2άρι**

- Δυάρι με χώρους αποθήκευσης
- Κουζίνα και Σαλόνι
- Κοινόχρηστος χώρος στην οροφή για barbeque.
- 2 μπάνια
- Να είναι κοντά σε στάση λεωφορείου.

ΑΝΤΡΕΑΣ  
& ΜΑΡΙΑ



PUBLIC

PRIVATE



# ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

Λεμεσός

Γονείς που προσπαθούν να  
ισορροπήσουν δουλειά, παιδιά,  
καθημερινότητα και ευθύνη

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Η οικογένεια Χριστοφόρου αποτελείται από δύο γονείς και δύο παιδιά. Η καθημερινότητά τους είναι έντονη, απαιτητική και συχνά εξαντλητική. Οι γονείς τρέχουν διαρκώς ανάμεσα σε εργασία, υποχρεώσεις, σχολείο, φροντίδα παιδιών και δουλειές σπιτιού.

Η έλλειψη χρόνου είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα. Νιώθουν συνεχώς πίεση, άγχος και ευθύνη, ειδικά σε σχέση με την ασφάλεια των παιδιών, τη γειτονιά, και το αν έχουν επαρκή χώρο για να κινηθούν, να παίξουν και να απασχοληθούν δημιουργικά.

Ταυτόχρονα, οι γονείς βιώνουν burnout, απομόνωση από το κοινωνικό σύνολο και την ανάγκη για πρακτική στήριξη στις καθημερινές υποχρεώσεις. Θέλουν λύσεις που να τους επιστρέφουν χρόνο, σταθερότητα και ασφάλεια.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχουν πρακτική βοήθεια για τις καθημερινές υποχρεώσεις.
- Να υπάρχει στήριξη στο μέγαλωμα και στην απασχόληση των παιδιών.
- Να βρουν ασφαλή χώρο για δημιουργική απασχόληση των παιδιών.
- Να μειωθεί η πίεση της καθημερινότητας.
- Να αποκτήσουν περισσότερο ιδιωτικό χρόνο (να μην “τρέχουν” συνέχεια).
- Να ζουν σε μια γειτονιά με ασφάλεια.
- Να νιώθουν ότι ανήκουν σε κοινότητα που βοηθά και στηρίζει.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Χώρους όπου τα παιδιά μπορούν να παίζουν με ασφάλεια και ορατότητα.
- Σημεία που μειώνουν την ανάγκη συνεχούς επίβλεψης των γονιών.
- Δομές στήριξης και κοινότητας που βοηθούν στο μείρασμα ευθυνών.
- Χώρους όπου μπορούν οι γονείς να ξεκουράζονται ενώ τα παιδιά απασχολούνται.
- Μικρή απόσταση από το σπίτι (να μην προσθέτετε χρόνο).
- Περιβάλλον που μειώνει την “τρέλα” του καθημερινού τρεξίματος.

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Συνεχές τρέξιμο για δουλειά, παιδιά και υποχρεώσεις.
- Έλλειψη ιδιωτικού χρόνου.
- Έλλειψη στήριξης από κοινωνική δομή/κοινότητα.
- Απομόνωση από το κοινωνικό σύνολο.
- Ανησυχία για την ασφάλεια στη γειτονιά.
- Μηχανική διεκπεραίωση ευθυνών → burnout.
- Έλλειψη χώρων για ασφαλή απασχόληση των παιδιών.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Να προσφέρουν στα παιδιά τους ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον.
- Να βρουν χώρο που τους “λύνει τα χέρια”.
- Να μειώσουν το καθημερινό άγχος και τη σωματική/ψυχική κόπωση.
- Να ενταχθούν σε μια κοινότητα που διευκολύνει την καθημερινότητά τους.

## Οικογένεια Χριστοφόρου - 2άρι

- Διαμέρισμα 2 υπνοδωματίων με την δυνατότητα να διαχωρίζεται το 2ο δωμάτιο για τα δύο παιδιά.
- Καθιστικό + κουζίνα + 2 μπάνια + αποθηκευτικός χώρος
- Διαμέρισμα με 3 υπνοδωμάτια (το 3ο αν χρειάζεται διαχωρισμός των παιδιών ή χρήση ως χώρος εργασίας)
- Τέτοιου είδους διαμερίσματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για συγκατοίκηση, νοουμένου ότι είναι όλα en-suite.



**Άννα Χ.**

Ηλικία: 38

Λεμεσός

Καλλιτέχνις, που προσπαθεί να βρει τρόπους έκφρασης και να ανεξαρτητοποιηθεί.

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ANNA

Η Άννα είναι 38 ετών, καλλιτέχνις, και περνά μεγάλο μέρος της ημέρας στο σπίτι: άλλοτε δουλεύοντας, άλλοτε εγκλωβισμένη λόγω έλλειψης χώρων που τη στηρίζουν δημιουργικά. Αναζητά ένα περιβάλλον που να της επιτρέπει να εκφράζεται, να δημιουργεί, να παράγει έργο και ταυτόχρονα να νιώθει ότι ανήκει κάπου.

Σκέφτεται συχνά τι λείπει από τον χώρο της πόλης: δομές, καταφύγια δημιουργίας, κοινότητες που την αναγνωρίζουν. Θέλει χώρο — “κυριολεκτικά και μεταφορικά” — για να συνεχίσει να παράγει και να προσφέρει στην κοινότητα. Παλεύει με πρακτικά θέματα χρόνου, χρημάτων και στήριξης, αλλά συνεχίζει, γιατί η δημιουργικότητα είναι βασικό κομμάτι της ταυτότητάς της.

## ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

- Να έχει χώρο για πρόβες που να είναι προσιτός και λειτουργικός.
- Να έχει χώρο δημιουργίας που καλύπτει τις ανάγκες της.
- Να μπορεί να εκφράζεται δημιουργικά με άνεση και χωρίς περιορισμούς.
- Να υπάρχει κοινότητα γύρω της που την στηρίζει και την αποδέχεται.
- Να προσφέρει η ίδια δημιουργικά στην κοινότητα.
- Να έχει σταθερό, διαθέσιμο χώρο που να την “χωράει”.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ (ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ / ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ)

- Προσιτούς, καθαρούς, ευέλικτους χώρους για πρόβες, τέχνη, performance.
- Πολυλειτουργικούς χώρους που επιτρέπουν ήχο, κίνηση, και ησυχία.
- Σημεία όπου οι καλλιτέχνες συναντιούνται, συνεργάζονται, επικοινωνούν.
- Χώρους που στηρίζουν την “κοινότητα της δημιουργίας”.
- Προσιτές λύσεις για καλλιτεχνική δραστηριότητα (χωρίς premium κόστος).
- Χώρους με βασικό εξοπλισμό για πρόβες.
- Επιφάνειες/χώροι για παρουσίαση έργων.
- Ευκαιρίες να παρουσιάσει την τέχνη της και να πάρει feedback.
- Χώροι που δεν αλλάζουν χρήση/διαθεσιμότητα συνεχώς.
- Ένα περιβάλλον που την κάνει να νιώθει ότι μπορεί να “χτίσει” πάνω του.

## ΕΜΠΟΔΙΑ

- Ακριβοί χώροι για πρόβες (premium, απρόσιτοι).
- Έλλειψη χώρων που να ταιριάζουν στις καλλιτεχνικές της ανάγκες.
- Έλλειψη χώρων δημιουργίας με βασικές προϋποθέσεις.
- Έλλειψη κοινωνικοποίησης και δημιουργικής κοινότητας.
- Εργάζεται στο σπίτι, που δεν είναι ιδανικό για τέχνη ή πρόβες.
- Αίσθηση ότι δεν υπάρχει χώρος που να την υποστηρίζει δημιουργικά.

## ΚΙΝΗΤΡΑ

- Να βρει χώρο που της επιτρέπει να δημιουργεί χωρίς εμπόδια.
- Να ανήκει σε κοινότητα που αναγνωρίζει την τέχνη της.
- Να έχει ένα περιβάλλον που υποστηρίζει συστηματικά τη δημιουργικότητά της.
- Να μπορεί να προσφέρει και να “επιστρέφει” στην πόλη, αισθανόμενη χρήσιμη και ενεργή.
- Να ζει κάπου όπου η τέχνη δεν θεωρείται πολυτέλεια αλλά ανάγκη.

## Άννα - Studio με πατάρι

- Πολυλειτουργικός χώρος για πρόβες/εκθέσεις
- Studio με πατάρι
- Καλή ηχομόνωση των διαμερισμάτων
- Να μην είναι σε όροφο με παιδιά
- Να μην είναι στην πλευρά του δρόμου το διαμέρισμα της.
- Να μην είναι μακριά από αίθουσα κοινόχρηστη - πολυλειτουργική.

ANNA

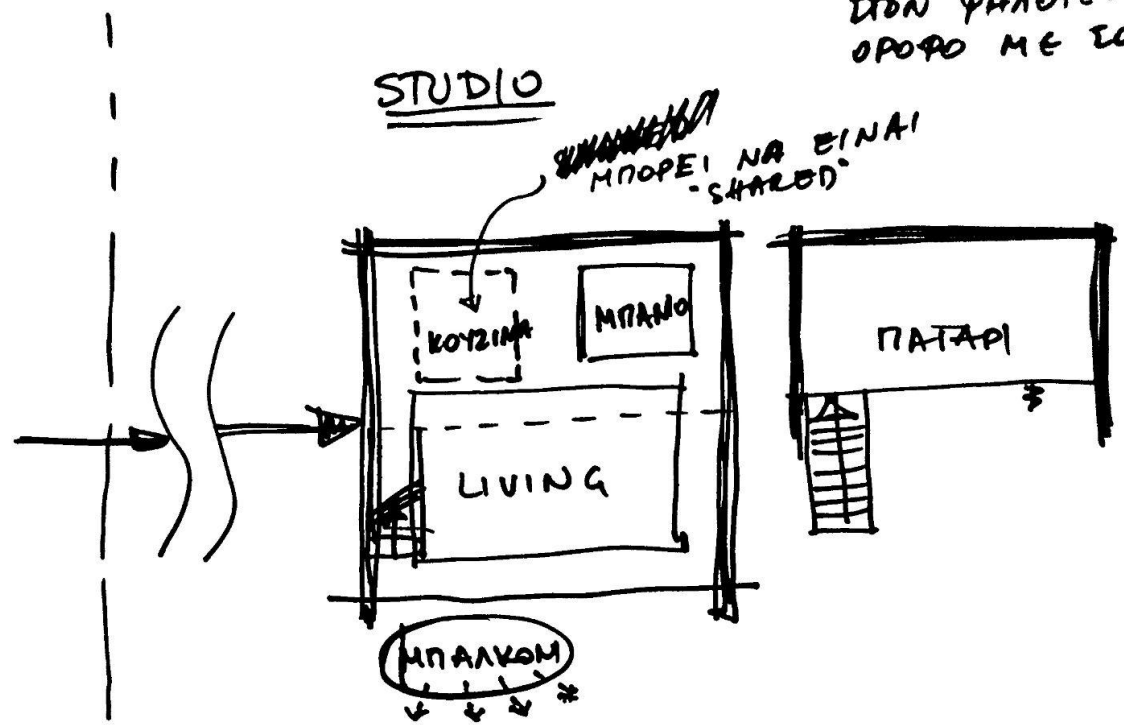


"SHARED" SPACES

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΙΣΩΣ ΨΗΛΟΤΕΡΟ  
ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΟΦΙΤΑ

STUDIO

~~ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ~~  
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
"SHARED"



PUBLIC

PRIVATE

## Για όλους

### Κοινοί χώροι που χρειάζονται όλοι:

- Πλυντήριο - Στεγνωτήριο
- Κουζίνα
- Καθιστικό
- Οπτική σύνδεση προς τους κοινούς χώρους
  
- Mini Market
- Χώρος στάθμευσης για ποδήλατα
- Χώρος δραστηριοτήτων και ψυχαγωγίας (παιχνίδια, καθιστικά, τραπέζια με καρέκλες)
- Γυμναστήριο
- Φαρμακείο
- Στάσεις Λεωφορείων

## Για όλους

### **Ιδιωτικό δωμάτιο στους κοινόχρηστους χώρους:**

- Δωμάτιο νοσοκόμου για φροντιστές των ατόμων τρίτης ηλικίας και άτομα με αναπηρίες.
- Καθαρίστρια για τους κοινούς και ιδιωτικούς χώρους.
- Φροντίστρια και φυσιοθεραπευτής για τα άτομα
- Χώρος προσευχής (μπορεί να είναι το ίδιο δωμάτιο με το δωμάτιο για τον φροντιστή)
- Χώρος για θηλασμό
- Χώρος για θυρωρό (πρόσβαση στην είσοδο)
- Χώρος αποθήκευσης (κοινά καθαριστικά, εργαλεία)

# Παρουσιάσεις και Συγκλίσεις

## Τυπολογία A: Studio (Μαρίνα, Αμίρ, Παναγιώτης)

### Τι περιλαμβάνει:

- Ενιαίος χώρος living–sleeping
- Μικρή κουζίνα
- Accessible bathroom
- Χαμηλά ντουλάπια / εργονομικά έπιπλα
- Πρόσβαση/οπτική σύνδεση με κήπο
- Μπαλκόνι με θέα προς στους κοινόχρηστους χώρους

### Για ποιον είναι:

- Άτομα τρίτης ηλικίας, ΑμεΑ, μετανάστες που χρειάζονται ασφάλεια & αυτονομία

## Τυπολογία Β: Studio με Πατάρι (Καλλιτέχνις Άννα)

### Τι περιλαμβάνει:

- Studio space με διπλό ύψος
- Πατάρι για εργασία
- Καλή ηχομόνωση
- Κοντά σε κοινόχρηστο δημιουργικό χώρο

## Τυπολογία Γ – Co-living Cluster (Shared)

### Τι περιλαμβάνει:

- Ιδιωτικά μικρά δωμάτια
- Shared living room
- Shared kitchen
- Shared laundry
- 1-2 accessible bathrooms or en-suite
- Ιδανικό για οικονομική βιωσιμότητα & community feeling

## Τυπολογία Δ – Δυάρι (Νεαρό Ζευγάρι Αντρέας–Μαρία)

### Τι περιλαμβάνει:

- 2 υπνοδωμάτια
- Living room + kitchen
- 2 bathrooms
- Αποθηκευτικός χώρος
- Μπαλκόνι
- Πρόσβαση σε rooftop shared area

## Τυπολογία Ε: 2-bedroom ή 3-bedroom (Οικογένεια Χριστοφόρου)

### Τι περιλαμβάνει:

- 2 ή 3 υπνοδωμάτια
- Δυνατότητα διαχωρισμού παιδικού δωματίου
- Μεγάλο living + kitchen
- 2 μπάνια
- Αποθηκευτικός Χώρος
- Κοντά σε ασφαλή play-area

## Τυπολογία ΣΤ: Support Units (για όλους)

### Τι περιλαμβάνει:

- Δωμάτιο νοσοκόμου
- Φροντίστρια / καθαρίστρια
- Χώρος προσευχής
- Θηλασμός
- Θυρωρείο
- Storage for cleaners
- Mini market
- Activity room
- Bike parking
- Gym
- Φαρμακείο

# Architectural Program: Summary Table

Typology	Target Users	Size range	Must-have Spaces	Privacy level	Shared Dependencies	Special Notes
Studio	Elderly, people with disabilities, Migrant	30–40 m <sup>2</sup>	Bathroom (accessible), kitchenette, seating, balcony	High	Garden, sitting areas	Ergonomic furniture / anti-slip / ground floor ideal
Studio + Loft	Artist	35–50 m <sup>2</sup>	Flex space, loft, sound insulation	Medium	Creative room	Avoid floor with children + avoid street noise
Co-living Cluster	All, except families	3–5 rooms	Private bedrooms + shared living/ kitchen/ laundry	Medium	All shared areas	Cost-effective, builds community
2-bedroom	Couple	55–70 m <sup>2</sup>	2 BR, 2 bathrooms, living/kitchen, storage	Medium	Rooftop communal	Close to transport
2–3 bedroom	Families	70–95 m <sup>2</sup>	2–3 BR, flexible partitions, large kitchen, storage	Medium–High	Playground, activity rooms	Visibility to play area
Support Units	All	N/A	Nurse room, prayer, cleaner room, reception	N/A	Near entrance	Critical for inclusion and safety

# THANK YOU!!!

Thanks for joining us on these  
Workshops for NEB!



[www.simlead.eu](http://www.simlead.eu)

[info@simlead.eu](mailto:info@simlead.eu)

**+357 70087172**

**Follow us on social**

