

«ΕΙΚΟΝΕΣ, ΗΧΟΙ, ΥΦΕΣ, ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΤΟΥ ΧΘΕΣ»



Γενική Εποπτεία:

Μίμης Σοφοκλέους, *Διευθυντής Ιστορικού Αρχείου Λεμεσού*

Συντονισμός/Οργάνωση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:

Διαμάντω Γεωργίου, *Εκπαιδευτικός*

Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων,

Ετοιμασία Εκπαιδευτικού Υλικού, Εφαρμογή και Αξιολόγηση:

Βαλέρια Κυριακίδου, Διαμάντω Γεωργίου, Ευγενία Καραπατάκη

Ιζαμπέλ Αχιλλέως, Παναγιώτα Παναγιώτου, *Εκπαιδευτικοί*

Το Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών (Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο) στεγάζεται στην παλιά οικία του Επάρχου, δίπλα στον Δημοτικό Κήπο, και φιλοξενεί επίσης το Ιστορικό Αρχείο της Λεμεσού.



ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Κατάλληλο για παιδιά Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού
- Διάρκεια: 60' (5 σταθμοί X 12' κάθε σταθμός)
- Αναγκαία η μελέτη του υλικού από τους/τις εκπαιδευτικούς πριν από την επίσκεψη
- Απαραίτητη η προετοιμασία των παιδιών πριν από την επίσκεψη (80 λεπτά προετοιμασίας)
- Πρόσβαση σε υλικό, παρουσίαση και φύλλα εργασίας στην ιστοσελίδα του Δήμου Λεμεσού
- Δανεισμός του εκπαιδευτικού υλικού από τους λειτουργούς του Ιστορικού Αρχείου, την μέρα της επίσκεψης, και επιστροφή του με την ολοκλήρωση του προγράμματος.

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ








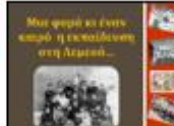







- Ένα τμήμα κάθε φορά, με συνοδεία 2 εκπαιδευτικών
- Τα παιδιά κινούνται στο χώρο σε 5 ομάδες
- Κυκλικό μοντέλο μετακίνησης στο χώρο
- Κάθε ομάδα θα έχει συντονιστή, γραμματείς, πορεία εργασίας και φύλλα εργασίας
- Για αλλαγή δραστηριότητας θα ακούγεται σφύριγμα από τον/την εκπαιδευτικό.
- Τα παιδιά πρέπει να έχουν μαζί τους κασετίνα και χρώματα.

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βασικοί κανόνες κατά την επίσκεψη στο χώρο:

- Μετακινούμαστε αθόρυβα
- Σεβόμαστε τον χώρο στον οποίο βρισκόμαστε.
Χρησιμοποιούμε μόνο τα αντικείμενα που βρίσκονται μέσα στα διαφανή κουτιά.
- Ο συντονιστής είναι πάντα μπροστά και μας οδηγεί στην κάθε αίθουσα
- Τηρούμε αυστηρά τους ρόλους μας και τις υπευθυνότητες στην ομάδα.
- Μόλις ολοκληρώσουμε μια δραστηριότητα τοποθετούμε με προσοχή τα υλικά μέσα στα κουτιά.
- Αποχωρούμε από την αίθουσα μόλις ακούσουμε το σφύριγμα από την/τον εκπαιδευτικό και αφού όλα τα μέλη της ομάδας είναι έτοιμα
- Στην περίπτωση που μας ζητηθεί να παρακολουθήσουμε ένα βίντεο από το tablet, χειριστής θα είναι ο συντονιστής της ομάδας

ΠΟΡΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΩΝ

1^η ΟΜΑΔΑ	1^{ος} Σταθμός 	2^{ος} Σταθμός 	3^{ος} Σταθμός 	4^{ος} Σταθμός 	5^{ος} Σταθμός 
2^η ΟΜΑΔΑ	2^{ος} Σταθμός 	3^{ος} Σταθμός 	4^{ος} Σταθμός 	5^{ος} Σταθμός 	1^{ος} Σταθμός 
3^η ΟΜΑΔΑ	3^{ος} Σταθμός 	4^{ος} Σταθμός 	5^{ος} Σταθμός 	1^{ος} Σταθμός 	2^{ος} Σταθμός 
4^η ΟΜΑΔΑ	4^{ος} Σταθμός 	5^{ος} Σταθμός 	1^{ος} Σταθμός 	2^{ος} Σταθμός 	3^{ος} Σταθμός 
5^η ΟΜΑΔΑ	5^{ος} Σταθμός 	1^{ος} Σταθμός 	2^{ος} Σταθμός 	3^{ος} Σταθμός 	4^{ος} Σταθμός 
ΙΣΟΓΕΙΟ	1^{ος} Σταθμός 	2^{ος} Σταθμός 			
1^{ος} ΟΡΟΦΟΣ	3^{ος} Σταθμός 	4^{ος} Σταθμός 	5^{ος} Σταθμός 		

Οι 5 σταθμοί
εργασίας...

Στο γραφείο σαν θα
μπω, Δήμαρχος
γίνομαι κι εγώ...

Μια φορά κι
έναν καιρό η
εκπαίδευση στη
Λεμεσό...

Οι πωλητές της
Λεμεσού, τα
προϊόντα τους
διαλαλούν...

Οι πρωτιές της
Λεμεσού,
κάνουν το γύρο
του νησιού...

Κέφι, γλέντι και
χορός!
Εδώ Λεμεσός,
Εδώ Λεμεσός!



Μια φορά κι έναν καιρό η εκπαίδευση στη Λεμεσό...



1^η Δραστηριότητα: Αφού παρατηρήσετε προσεκτικά τη φωτογραφία των μαθητών και των μαθητριών, να συγκρίνετε την εμφάνιση των παιδιών της τότε εποχής, με τη δική σας σημερινή εμφάνιση και να καταγράψετε τις παρατηρήσεις σας στον πίνακα που ακολουθεί. (π.χ. μαθητική στολή, χτένισμα, παπούτσια)

Ομοιότητες (τι έχει μείνει το ίδιο)	Διαφορές (τι έχει αλλάξει)



2^η Δραστηριότητα: Στη φωτογραφία φαίνονται καθηγητές και μαθητές Γυμνασίου. Παρατηρήστε την φωτογραφία, συζητήστε με τους συμμαθητές/τριες σας και κυκλώστε αυτό που κατά τη γνώμη σας ισχύει.

1. Σε αυτή τη φωτογραφία οι άντρες εκπαιδευτικοί είναι

α) περισσότεροι

β) λιγότεροι

από τις γυναίκες εκπαιδευτικούς

2. Σήμερα στο δικό σας σχολείο, οι άντρες εκπαιδευτικοί είναι

α) περισσότεροι

β) λιγότεροι

από τις γυναίκες εκπαιδευτικούς

3. Γιατί νομίζετε στις μέρες μας, υπάρχει αυτή η αλλαγή ;

A) Επειδή στις μέρες μας, οι άντρες δεν προτιμούν να γίνουν εκπαιδευτικοί.

B) Επειδή στις μέρες μας οι γυναίκες μορφώνονται , ενώ στα παλιά χρόνια δεν πήγαιναν για σπουδές.

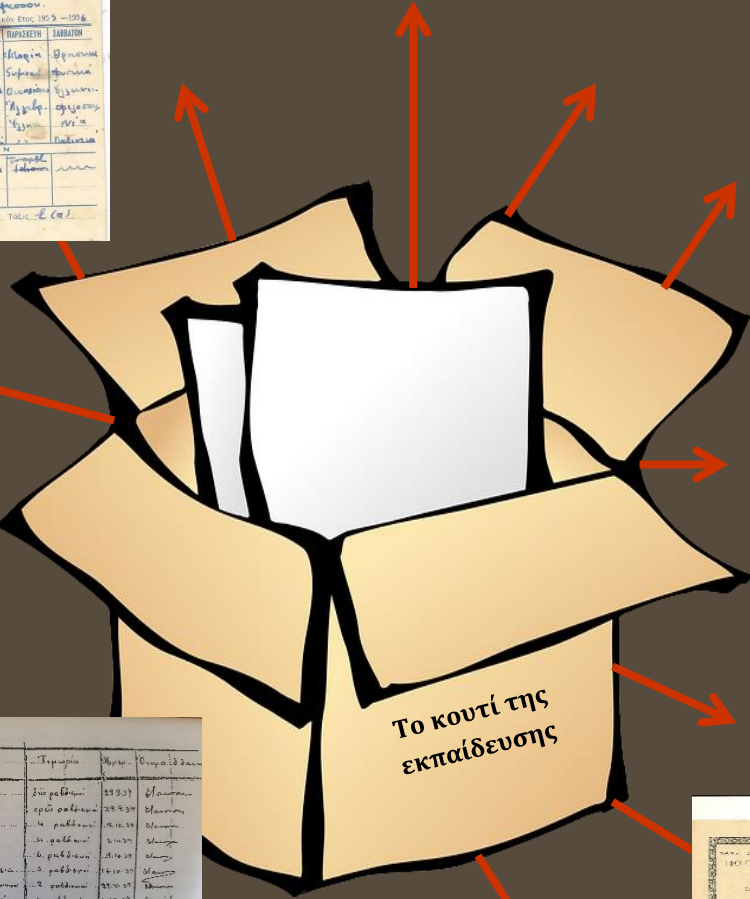
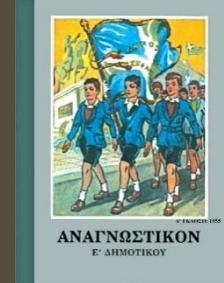
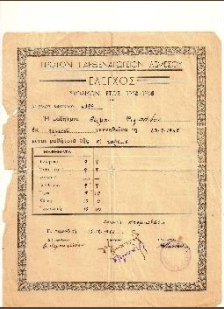
Γ) Επειδή στις μέρες μας, οι γυναίκες είναι πιο καλές ως εκπαιδευτικοί απ' ότι οι άντρες.

Δ) Άλλο:.....



3^η Δραστηριότητα: α) Καθίστε όλοι σε κύκλο και βάλτε στη μέση το «Κουτί της Εκπαίδευσης». Ο συντονιστής της ομάδας μοιράζει στα μέλη της ομάδας τα αντικείμενα και τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο κουτί. Ο καθένας με τη σειρά του , παρουσιάζει το αντικείμενο ή τη φωτογραφία που έχει στα χέρια του. Σημειώστε με μια λέξη τι παρουσιάζει ο καθένας.

ΕΠΡΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
1	Εργασία Ορθογραφίας	Ομιλία	Συμπόση	Πλακάκι	Φροντιστήριο	
2	Κίβη	Χρήματα	Μία	Κατάσταση	Συμπόση	Φροντιστήριο
3	Συμπόση	Εργασία	Συμπόση	Εξέλιξη	Ομιλία	Εργασία
4	Συμπόση	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία
5	Ομιλία	Συμπόση	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία
6	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία
7	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία	Ομιλία



Β' ΤΡΙΜΗΝΙΟΝ	
ΜΑΘΗΤΗΣ ΠΡΩΤΟΝ	
Α. ΜΑΘΗΤΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Κ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ	Αναλυτική περιγραφή της εργασίας του μαθητή.
Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Ε. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Σ. ΤΥΠΟΣ	Επίσης σημειώσεις διδάσκοντος
Ζ. ΝΟΜΟΤΑΞΙΑ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Η. ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Θ. ΤΕΧΝ. ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ	
Α. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Β. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Γ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Ε. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.
Σ. ΤΥΠΟΣ	Ποσοστό επί των προγραμμάτων που έχει πραγματοποιήσει ο μαθητής.

Όνομα μαθητή	Ηλικία	Θεματικό	Τμήμα	Μηνιαίο	Ομαδικό
Α. Α. Α. Α.	8	Α. Α. Α. Α.	Α. Α. Α. Α.	25.57	Α. Α. Α. Α.
Β. Β. Β. Β.	10	Β. Β. Β. Β.	Β. Β. Β. Β.	29.57	Β. Β. Β. Β.
Γ. Γ. Γ. Γ.	11	Γ. Γ. Γ. Γ.	Γ. Γ. Γ. Γ.	31.57	Γ. Γ. Γ. Γ.
Δ. Δ. Δ. Δ.	12	Δ. Δ. Δ. Δ.	Δ. Δ. Δ. Δ.	33.57	Δ. Δ. Δ. Δ.
Ε. Ε. Ε. Ε.	13	Ε. Ε. Ε. Ε.	Ε. Ε. Ε. Ε.	35.57	Ε. Ε. Ε. Ε.
Σ. Σ. Σ. Σ.	14	Σ. Σ. Σ. Σ.	Σ. Σ. Σ. Σ.	37.57	Σ. Σ. Σ. Σ.
Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.	15	Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.	Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.	39.57	Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.
Η. Η. Η. Η.	16	Η. Η. Η. Η.	Η. Η. Η. Η.	41.57	Η. Η. Η. Η.
Θ. Θ. Θ. Θ.	17	Θ. Θ. Θ. Θ.	Θ. Θ. Θ. Θ.	43.57	Θ. Θ. Θ. Θ.
Ι. Ι. Ι. Ι.	18	Ι. Ι. Ι. Ι.	Ι. Ι. Ι. Ι.	45.57	Ι. Ι. Ι. Ι.
Κ. Κ. Κ. Κ.	19	Κ. Κ. Κ. Κ.	Κ. Κ. Κ. Κ.	47.57	Κ. Κ. Κ. Κ.
Λ. Λ. Λ. Λ.	20	Λ. Λ. Λ. Λ.	Λ. Λ. Λ. Λ.	49.57	Λ. Λ. Λ. Λ.



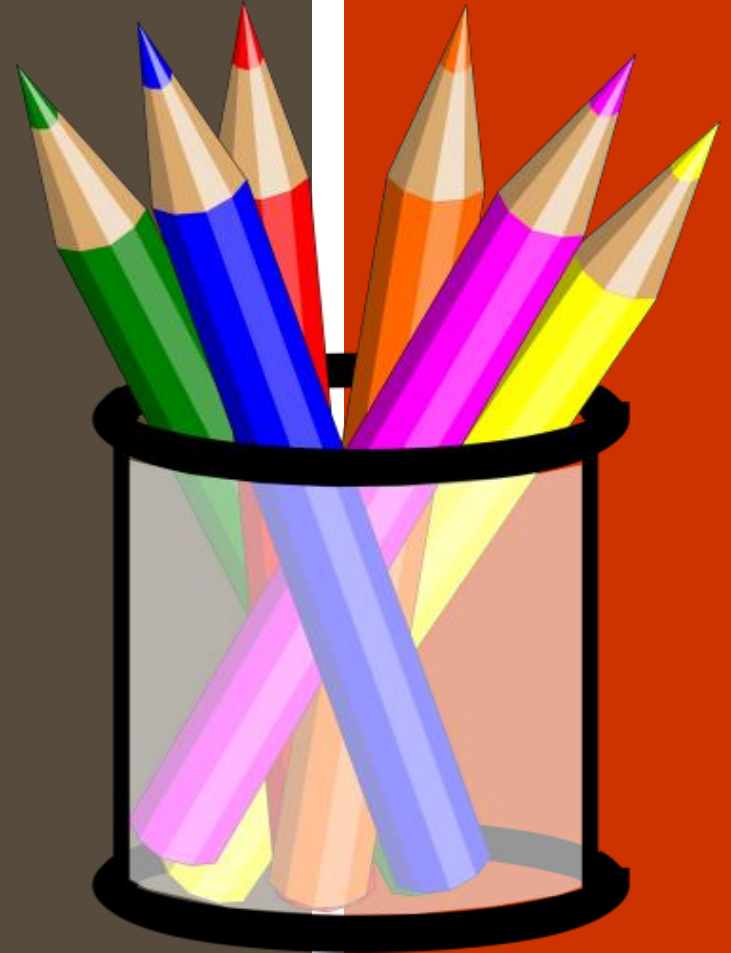
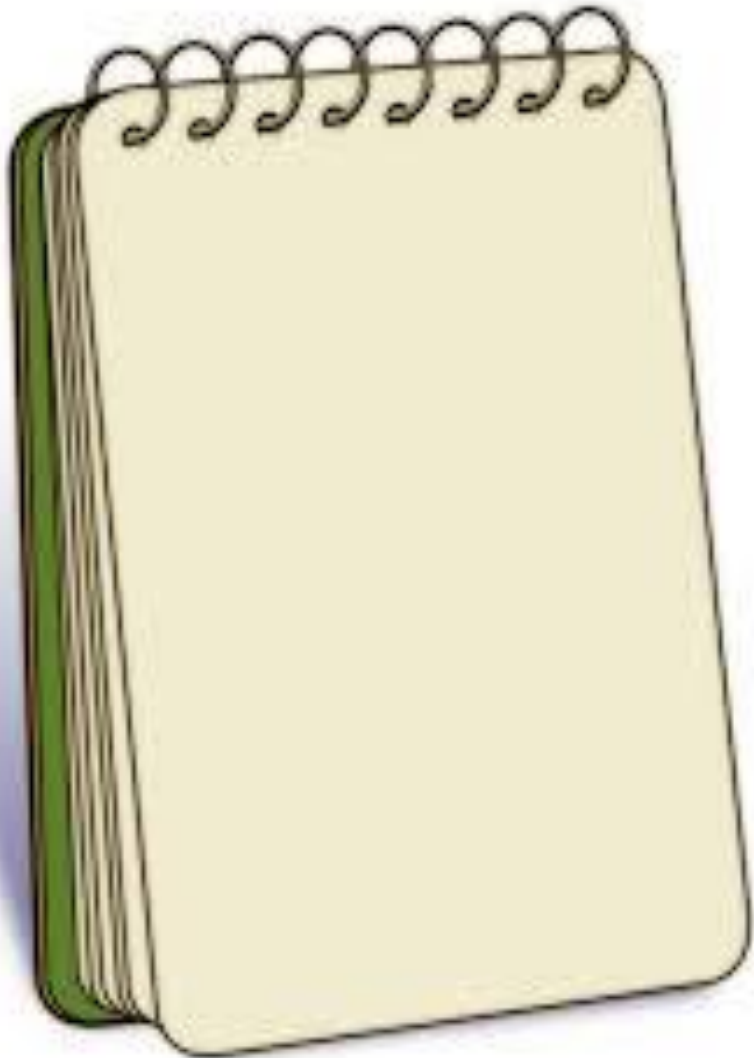
Κέφι, γλέντι και χορός! Εδώ Λεμεσός, Εδώ Λεμεσός!



1η Δραστηριότητα: α) Περιηγηθείτε στην αίθουσα, παρατηρήστε τα καρναβαλίστικα κοστούμια. Σταθείτε δίπλα από το κοστούμι που σας αρέσει περισσότερο. Με τη σειρά που θα ορίσει ο συντονιστής της ομάδας σας, πείτε γιατί σας αρέσει το κοστούμι που διαλέξατε (π.χ πρωτοτυπία, μόδα, χρώματα, καπέλο)



2η Δραστηριότητα: β) Επιλέξτε το κοστούμι που σας άρεσε περισσότερο και προσπαθήστε να το αντιγράψετε στο λευκό χαρτί που υπάρχει στο κουτί.



- 3^η Δραστηριότητα: Συνεργαστείτε για να δημιουργήσετε το δικό σας κοστούμι, ντύνοντας την κούκλα που υπάρχει στην αίθουσα. Χρησιμοποιείτε υφάσματα και αξεσουάρ από το κουτί.



Στο γραφείο σαν
θα μπω, Δήμαρχος
γίνομαι κι εγώ...



1^η Δραστηριότητα: Ο Χριστόδουλος Σώζος ήταν Δήμαρχος Λεμεσού από το 1908 μέχρι το θάνατό του το 1912. Στα χρόνια αυτά, έγιναν πολλά σημαντικά έργα στη Λεμεσό. Ενώστε τα κομμάτια του puzzle και αντιστοιχίστε στο φυλλάδιό σας τα σημαντικότερα έργα που έγιναν στη δημαρχεία του Χριστόδουλου Σώζου με τις φωτογραφίες.



Ίδρυση Λαϊκής
Τράπεζας

Δημιουργία Δημοτικής
Φιλαρμονικής

Δημιουργία Δημοτικού
Κήπου

Κατασκευή αποβάθρας
για εξαγωγή οίνων και
σταφίδων

Ηλεκτροφωτισμός
της Λεμεσού

Χριστόδουλος Σώζος

Έναρξη έργων
κατασκευής προκυμίας



2^η Δραστηριότητα: 1-2-3 έτοιμοι... φωτογραφία! Παρατηρήστε πολύ προσεκτικά τα πρόσωπα της φωτογραφίας. Προσπαθήστε να τους μιμηθείτε (στάση σώματος, ύφος, κινήσεις) και βγάλτε τη δική σας φωτογραφία με το tablet. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αξεσουάρ από το κουτί που βρίσκεται κάτω από τη φωτογραφία. Ζητήστε από τον/την εκπαιδευτικό σας, να είναι ο φωτογράφος σας! Επιστρέψτε όλα τα αξεσουάρ στο κουτί!



3^η Δραστηριότητα: Ο Δήμαρχος της πόλης πρέπει συνεχώς να υποβάλλει εισηγήσεις και να κάνει έργα για βελτίωση της πόλης του. Γράψτε κι εσείς, αφού αποφασίσετε ομαδικά, τι θα έκανε καλύτερη την πόλη μας και βάλτε τις ιδέες σας στο κουτί εισηγήσεων που θα φτάσει στο Δήμαρχο της Λεμεσού. Μην ξεχάσετε να σφραγίσετε την εισήγησή σας!

Οι ιδέες μας, για να γίνει καλύτερη η πόλη μας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Οι πρωτιές της Λεμεσού, κάνουν το γύρο του νησιού...



1^η Δραστηριότητα: Η Λεμεσός, λόγω του λιμανιού της, ερχόταν συχνά σε επαφή με άλλους πολιτισμούς και με καινούριες ιδέες, οι οποίες συνέβαλαν στην εξέλιξη όλου του νησιού. Ας παίξουμε με τα ζάρια, για να γνωρίσουμε κάποιες από τις πρωτιές της Λεμεσού. Καθίστε σε κύκλο γύρω απ το τραπέζι και ρίξτε τα ζάρια. Σε κάθε έδρα υπάρχει και μια πρωτιά της Λεμεσού! Γράψτε τις τρεις που θα σας κάνουν μεγαλύτερη εντύπωση!



Το πρώτο αυτοκίνητο ήρθε στην Κύπρο το 1907 και ήταν ένα διθέσιο κόκκινο Peugeot

...ς σιδηρόδρομος



Οι τρεις πρωτιές της Λεμεσού, που μου έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση είναι:

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

2^η Δραστηριότητα: Εργαστείτε σε ζευγάρια και μελετήστε τα αποκόμματα των εφημερίδων. Κάθε απόκομμα παρουσιάζει και μια είδηση που είχε σχέση με τη ζωή στη Λεμεσό πριν από πολλά χρόνια! Φανταστείτε πως είστε ο συντάκτης της εφημερίδας και δώστε τίτλους στα κείμενα!



1^ο κείμενο, Τίτλος:

.....
.....

2^ο κείμενο, Τίτλος:

.....
.....

3^ο κείμενο, Τίτλος:

.....
.....

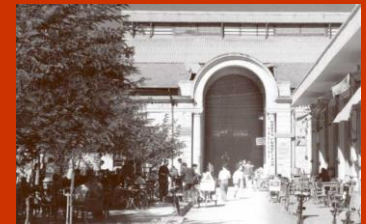
4^ο κείμενο, Τίτλος:

.....
.....

5^ο κείμενο, Τίτλος:

.....
.....

Οι πωλητές της Λεμεσού, τα προϊόντα τους διαλαλούν...



1^η Δραστηριότητα: Παρατηρήστε τα προϊόντα που βρίσκονται στην Προθήκη και κυκλώστε αυτά που αναγνωρίζετε.

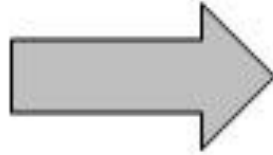
καφές
μπύρα
αρώματα
κρασί
κονιάκ
κουμανδαρία
αναψυκτικά
τυριά
σταφίδες
μέλι
ούζο
χαρουπόμελο
χυμός
καλλυντικά
γλυκά
ζιβανία

2^η Δραστηριότητα: Καθίστε σε κύκλο γύρω από το «Κουτί των προϊόντων». Ο συντονιστής της ομάδας σας, να σας μοιράσει τις εικόνες των προϊόντων. Παρατηρήστε τις ετικέτες και προσπαθήστε να τις αντιστοιχίσετε στο χαρτόνι, με την πρώτη ύλη από την οποία παράγονται.

Π.χ.

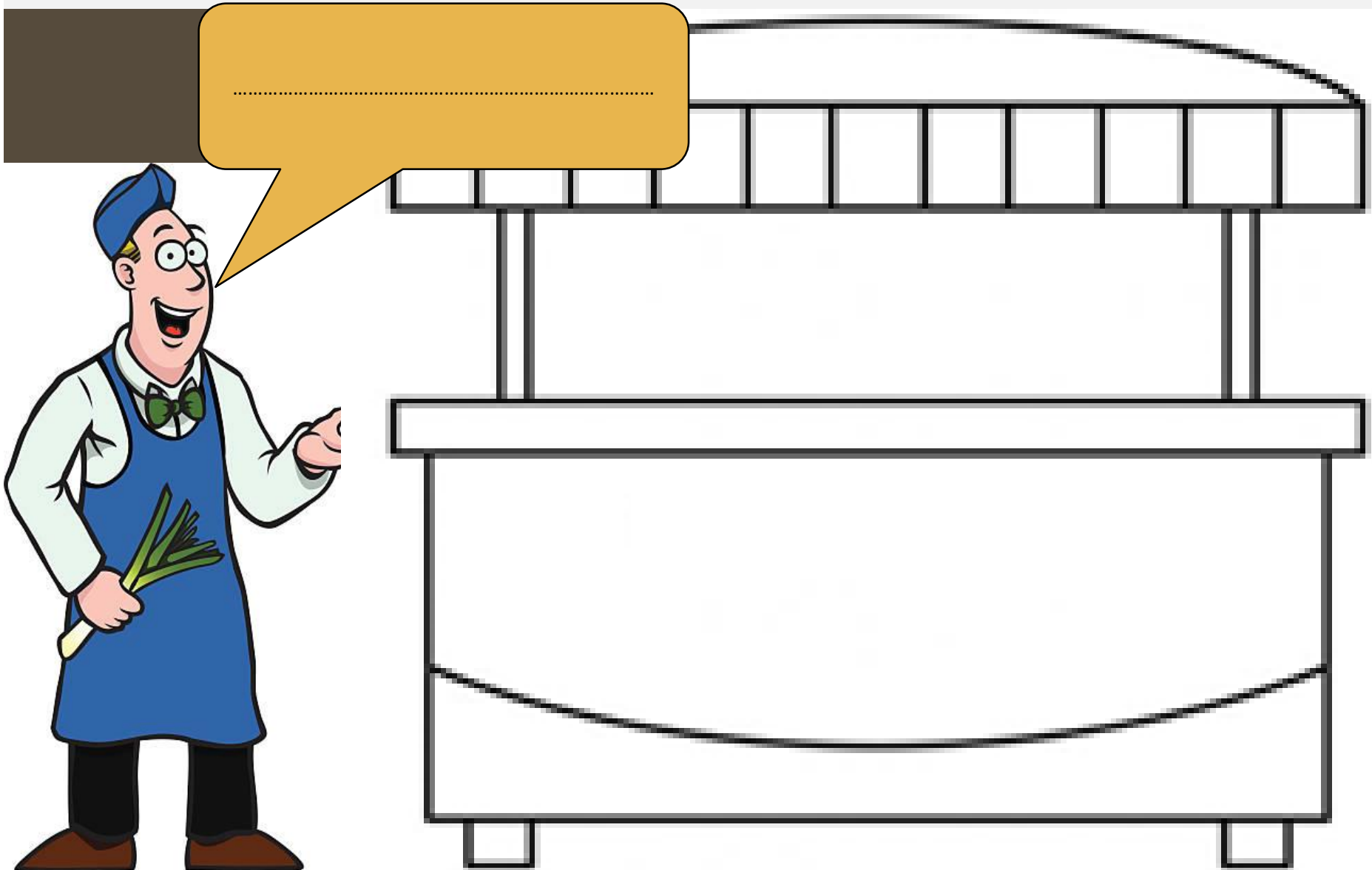


Πρώτη ύλη
σταφύλι



Προϊόντα
Κρασί,
κουμανδαρία

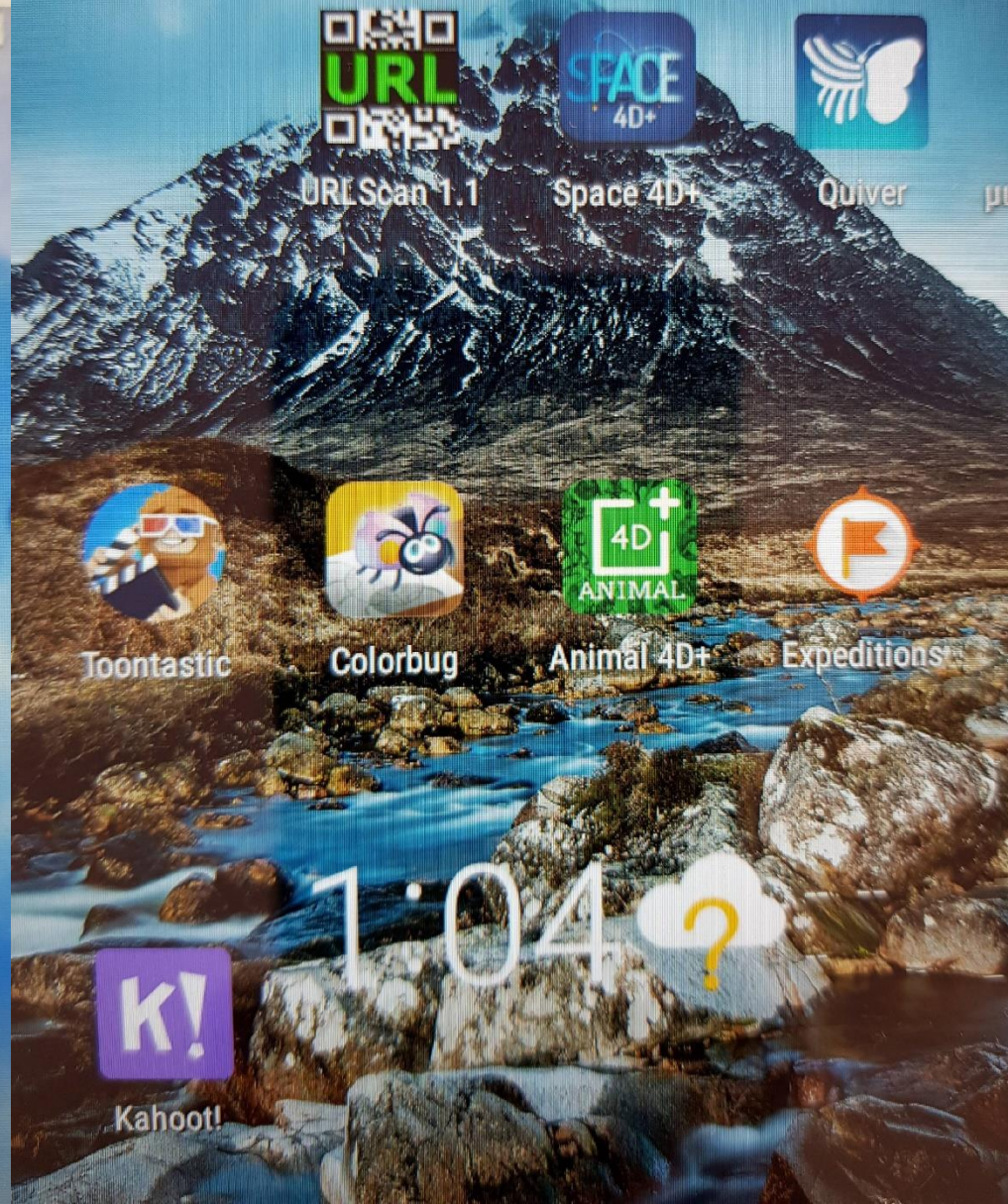
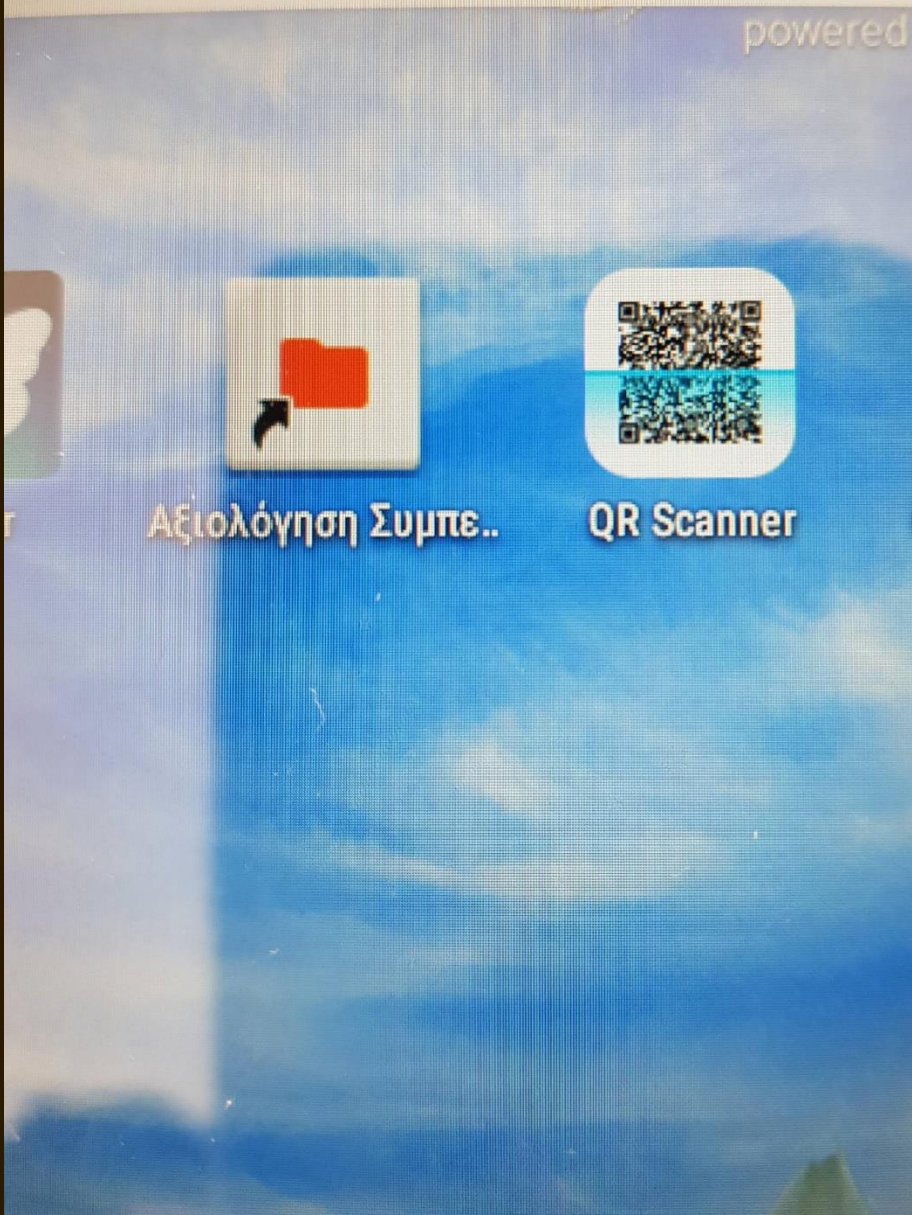
3^η Δραστηριότητα: Είστε πωλητής προϊόντων στο Παντοπωλείο Λεμεσού. Ζωγραφίστε στον πάγκο σας τα προϊόντα που πουλάτε (1. Πορτοκάλια, 2. Ψάρια, 3. Ελιές) και γράψτε μια λεζάντα-σύνθημα για να τα διαφημίσετε.



QR CODES ΜΕ ΗΧΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ



QR Readers





Κανταδόροι
Γιωργαλλέτου



Εδώ Λεμεσός



ΚΕΑΝ



Φιλμάκι για
Λεμεσό



Μοντέρνοι Καιροί



Σόλωνας
Μιχαηλίδης



Φιλαρμονική