

Χαιρετισμός Δημάρχου Λεμεσού κ. Γιάννη Αρμεύτη
Εγκαίνια Έκθεσης "Follow the Flowers"
της Ντίνης Χριστοφόρου
30 Απριλίου 2025 – Γκαλερί Μορφή – Ώρα 6.30 μ.μ.

Αγαπητές φίλες και
Αγαπητοί φίλοι

Αγαπητή μου Ντίνη,

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή, σας καλωσορίζω απόψε στα εγκαίνια της 7ης ατομικής έκθεσης ζωγραφικής της Ντίνης Χριστοφόρου, με τίτλο «Follow the Flowers».

Η Ντίνη, με σπουδές στην Αγγλία στους τομείς του Art and Design και της Visual Communication, αλλά και με περαιτέρω κατάρτιση στη Συμβουλευτική και Επαγγελματική Αγωγή, αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα δημιουργικού ανθρώπου που ισορροπεί ανάμεσα στην εκπαίδευση και την τέχνη.

Από το 2001 μέχρι και σήμερα, δεν έχει πάψει να καλλιεργεί την καλλιτεχνική της φωνή, παραμένοντας πιστή στη ζωγραφική — τη μεγάλη της αγάπη.

Το έργο της έχει ήδη ταξιδέψει, τόσο εντός όσο και εκτός Κύπρου. Έχει παρουσιαστεί σε ομαδικές εκθέσεις σε Αγγλία, Ολλανδία και Ελλάδα, ενώ οι ατομικές της εκθέσεις έχουν τιμήσει τις τρεις μεγάλες πόλεις του νησιού: Λεμεσό, Λευκωσία και Λάρνακα.

Η αποψινή έκθεση είναι αποτέλεσμα τριών χρόνων εσωτερικής και καλλιτεχνικής διαδρομής. Δεκαοκτώ έργα, που δεν περιορίζονται στην απεικόνιση λουλουδιών, αλλά συνθέτουν έναν ολόκληρο εικαστικό κόσμο.

Κάθε πίνακας είναι και ένα κεφάλαιο από την προσωπική αφήγηση της δημιουργού — μια πορεία μέσα από συναισθήματα, σκέψεις και βιώματα, όπως μόνο η τέχνη μπορεί να τα μεταφράσει.

Η Ντίνη δουλεύει κυρίως με λαδομπογιά και χρησιμοποιεί σπάτουλες σε διάφορα μεγέθη, προσδίδοντας στα έργα της μια ιδιαίτερη υφή και ένταση.

Οι πολλαπλές στρώσεις χρώματος δημιουργούν ανάγλυφες επιφάνειες που έρχονται σε διάλογο με πιο απαλές, σχεδόν αιθέριες περιοχές του πίνακα. Αυτό το παιχνίδι των αντιθέσεων, τολμηρό και τρυφερό μαζί, δίνει κίνηση, ζωή και βάθος στις δημιουργίες της.

Όταν κοιτάζουμε τα έργα της Ντίνης, δεν βλέπουμε μόνο χρώματα και σχήματα, βλέπουμε μια εσωτερική πορεία. Βλέπουμε το αποτύπωμα της ψυχής της. Και αυτή είναι ίσως η μεγαλύτερη αρετή της τέχνης της : δεν ξεκινά με ένα προσχεδιασμένο αποτέλεσμα, αλλά αφήνεται στο ταξίδι.

Σαν να οδηγείται από το χρώμα, τη στιγμή, την ανάγκη της έκφρασης.

Η νέα της συλλογή *Follow the Flowers* μοιάζει να μας καλεί να ακολουθήσουμε ένα μονοπάτι. Ένα μονοπάτι γεμάτο χρώμα, ελπίδα, ζωή.

Σε μια εποχή που οι προκλήσεις είναι πολλές, τα έργα της έρχονται να μας θυμίσουν πως, όσο δύσκολα κι αν είναι τα πράγματα, μπορούμε να ανακαλύψουμε μέσα μας έναν ανθισμένο κήπο – αρκεί να τον αναζητήσουμε.

Τα έργα αυτά δεν επιβάλλουν ένα νόημα, αντιθέτως, προσκαλούν τον θεατή να βιώσει και να ερμηνεύσει με τον δικό του τρόπο την κάθε εικόνα. Είναι ένας διάλογος μεταξύ έργου και θεατή, ένας προσωπικός στοχασμός που γεννιέται από το φως, το χρώμα και τη φόρμα.

Ως Δήμος Λεμεσού, νιώθουμε περήφανοι που στηρίζουμε και φιλοξενούμε τέτοιες εκφάνσεις δημιουργικότητας. Η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια, είναι ανάγκη. Και μέσα από τις δημιουργίες της Ντίνης Χριστοφόρου, αυτή η ανάγκη εκφράζεται με τρόπο αυθεντικό και ουσιαστικό.

Κλείνοντας, θέλω να συγχαρώ θερμά την καλλιτέχνίδα για τη συνέπειά της, το ταλέντο της και το θάρρος της να μοιραστεί μαζί μας τον κόσμο της.

Της ευχόμαστε να συνεχίσει με την ίδια αφοσίωση, να εξελίσσεται και να μας υπενθυμίζει, μέσα από τα χρώματα και τα μονοπάτια της, πως η ομορφιά υπάρχει — αρκεί να επιλέξουμε να την ακολουθήσουμε.

Σας ευχαριστώ.